



الإدارة - صرافية صنفوي بريد ٤٩١
الإعلانات - تراجع بشفها قسم الاعلانات بدار
الاشتراكات - داخل العراق ٢٠ دينار خارج العراق ٢٠ دينار ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٢٢ بديلة ذات ٩ خطوط ٤١٩٩٤١
اسعار الجريدة في الخارج
بريطانيا ٢٠٠ P.F. اسبوعيا ٣٠ P.T. اليونان ١٥ D.I. فرنسا ٢٠ F.F. ايطاليا ٢٠٠ LIT
البحرين ١٠٠ درهم مصر العربية ٣٠ قرشا الكويت ١٠٠ فلس الاردن ٥٠ فلسا

احتفال عربي في باريس واهتمام اعلامي متواصل بانتصارات قواتنا المسلحة على المعتدين الخمينيين

تسديد ضربة مدمرة الى بطرية لصواريخ « هوك » في القاطع الجنوبي

الصقور والفرسان ينفذون ٢٦٥ مهمة وطنية

طائرات قوتنا الجوية توجه ضربات مدمرة الى ثلاثة اهداف بحرية أحدها كبير جداً قرب السواحل الايرانية

المحرر السياسي لوكالة الانباء العراقية يعلق على تورط نظام دمشق في مؤامرة تصفية القضية الفلسطينية



الخائن حافظ اسد يحاول التنفيس عن عزلته وأزماته الخائفة

بغداد/واع: وصف المحرر السياسي لوكالة الانباء العراقية الجرائم الجديدة التي ارتكبتها النظام السوري في مخيم برج البراجية بأنها شامعة لخر على تورط هذا النظام بالمؤامرة ضد القضية الفلسطينية.

وقال المحرر السياسي للوكالة ان الخائن حافظ اسد ونظامه الخارج عن الارادة العربية يحاول التنفيس عن عزلته وأزماته الخائفة ويخلق المعركة الجارية التي يبيع بها الدم العربي ويمزق العمل العربي للشتر.

وقال ان الاعمال التي قام بها نظام حافظ اسد والخائن والشاذ كانت خدمة ميترتة للصهيونية ودعما مباشرا لبرامجها في تصفية القضية الفلسطينية.

واضاف المحرر السياسي للوكالة ان الهجوم على مخيم برج البراجية وقبلة مخيم شقيليا وقتل ابناء الشعب الفلسطيني هو عمل موجه ضد انتفاضة الارض المحتلة ومحاوله لاحتواء تنقلاتها التي انعكست ايجابيا على الكفاح العربي في المرحلة الراية وبذلك فان الخائن حافظ اسد اللوغ في الجريمة والخيانة بنفذ ما عجزت الصهيونية وكفاحها عن تنفيذه سواء بقتل الفلسطينيين او بمحاولة تشويه سمعة منظمة التحرير الفلسطينية ومحاصرتها وصرف الانتظار عن الانتفاضة وتحولها الى موضوعات جزئية لا تخدم النضال القومي.

ان نظاما من هذا النوع وبهذا السجل المخزي ببرامجه ومؤامراته ضد القضية الفلسطينية والمصلح العربية العليا ينبغي ان يعزل ويبدن وهو يضيف اليوم جريمة جديدة الى جرائمه السابقة.

انتصارات العراق مقدمات لتحرير الاراضي العربية

احتفال عربي كبير في باريس بانتصاراتنا العظيمة على المعتدين

باريس/واع: اقيمت الجالية العربية والوطنية العرب وعدد من الاتحادات والتنظيمات الوطنية العربية في فرنسا، احتفالا جماهيريا لليلة قبل الماضية، في مقر مكتب الجالية العربية في باريس، احياءا للانتصارات العسكرية الباهرة التي حققتها القوات العراقية في جبهات القتال، وتحرير اراضيها من دس الغزاة الايرانيين والى مثل الجالية العربية في فرنسا.

دعا لنضال الامة العربية في النضال كلمة أكد فيها ان انتصارات العراق والحرر.

وحيا ممثلو التنظيمات الطلابية والسياسية العربية في كلمات لهم القاطع الشمالي، تمثل ضربة قاسية للاستراتيجية العدوانية للنظام الايراني ضد الامة العربية وسبيلها.

واضاف ان الانتصارات العراقية خلقت مثلاً مناسباً لكل القوى العربية الخيرة للحرر والمجدية، كما تشكلت البقية على ص ١١

الاعلام العربي يواصل تقييمه لانتصاراتنا

العراق اجتاز أصعب حلقات الحرب

المواضع العربية/واع: وصفت صحيفة « الراي » الايرانية الانتصار العراقي الحاسم في جزر مجنون بأنه اكبر غل للحرر، يمهد الطريق لتحرير الاراضي السليبة في فلسطين.

واكد معبرو الصحيفة الايرانية ان جزر مجنون، السيد، زياد الفلة في تحقيق معبرو تشريهه اس - ان الانتصارات العراقية دلالة على بداية الانتصارات العربية على الجبهات كافة، وهي بداية النهوض القومي العربي.

وقال ان تحرير جزر مجنون هو بداية النهاية للحرب العراقية - البقية على ص ١١

نظام دمشق يرفض بحث اوضاع المخيمات الفلسطينية

بيروت/واع: اخبر تشكيل من الطائرات الصهيونية اسن حاجز جدار الصوت في اجواء العاصمة اللبنانية بيروت على ارتفاعات متوسطة مما احدث دويماً هائلاً.

وقالت وكالة الانباء القطرية ان تشكيلا لخر من هذه المقاتلات قد حلق صباح امس في اجواء منطقة الجنوب اللبناني ومنية صيدا في عدة طلعات استطلاعية استهدفت مخيمي برج البراجية وآلية ومية الفلسطينيين اثناء وصول المقاتلين الفلسطينيين من مخيم برج البراجية في بيروت الى عين الحلوة.

وتجوب الزوارق الحربية الصهيونية المياه الاقليمية مقابل السواحل اللبنانية الجنوبية واسما مقابل منطقة صيدا.

من جانب اخر رفض النظام السوري المشاركة في اجتماعات اللجنة للتعلم بمتابعة اوضاع المخيمات على الرغم من الطلب اليه بضرورة المشاركة، واعطى مبررات واهية للتمسك من مواجهة ما تثيره الاضطرابات للشاركة ضده، بعد وضوح ضلوعه في مخطط تصفية الوجود الفلسطيني بليتان.

وتقدم اللجنة الوزارية كلاً من تونس وموريتانيا والجزائر والكويت واليمن والسعودية ودولة الامارات العربية المتحدة والجمهورية العربية اليمنية وفلسطين.

تقرير موسع / ص ١١

بغداد/واع: ذكرت صحيفة (الانديبنت) البريطانية اسن ان الوزارة الايرانية المعنية بشؤون حرس خميني في طريقها الى الحل، بعد اعلان وزير الحرس (مسن رافيق دوست)، وقائد الحرس (مسن رضائي) مسؤولية الحرس عن الانتكاسات العسكرية الايرانية الاخيرة في جبهات القتال.

وقالت ان حل وزارة حرس خميني يدخل ضمن مخطط رضنجاني، الذي قالت انه يهدف الى اعادة تنظيم قواته المسلحة بعد الهزائم الاخيرة.

اشارت الى انه لم يعرف ماذا سيحل بدوست ورضائي.

واضافت الصحيفة البريطانية انه باختلاف وزير وقائد حرس خميني فان رضنجاني سيبقى بدون مجلس.

وفي طهران كادت متفجرة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة، ان عمليات هروب جنود قوات خميني تصاعدت بشكل كبير، بعد الضربات الموجعة

توقع حل وزارة حرس خميني هروب الجنود الايرانيين اصبح حالة يومية

لندن/طهران/واع: ذكرت صحيفة (الانديبنت) البريطانية اسن ان الوزارة الايرانية المعنية بشؤون حرس خميني في طريقها الى الحل، بعد اعلان وزير الحرس (مسن رافيق دوست)، وقائد الحرس (مسن رضائي) مسؤولية الحرس عن الانتكاسات العسكرية الايرانية الاخيرة في جبهات القتال.

وقالت ان حل وزارة حرس خميني يدخل ضمن مخطط رضنجاني، الذي قالت انه يهدف الى اعادة تنظيم قواته المسلحة بعد الهزائم الاخيرة.

اشارت الى انه لم يعرف ماذا سيحل بدوست ورضائي.

واضافت الصحيفة البريطانية انه باختلاف وزير وقائد حرس خميني فان رضنجاني سيبقى بدون مجلس.

وفي طهران كادت متفطرة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة، ان عمليات هروب جنود قوات خميني تصاعدت بشكل كبير، بعد الضربات الموجعة

الخليفة العربي (فلو شيب) (و ستارري) اصابتها الصواريخ العراقية

لندن/طهران/واع: ذكرت وزارة البحرية العراقية البيوتانية اسن ان الطيران العراقي اصيب مساء امس الاول بثلاثة الصواريخ العراقية (فلو شيب) في الخليج العربي لكن طاقمها المؤلف من سبعة يونانيين و (١٧) باصتيا لم يصيب باذى.

واضافت الوزارة ان السفينة التي يبلغ وزنها خمسة (٢٦٤١٠٨) اطنان اصيبت من الخلف بصاروخين اشعاع حريقا، الا انها لم تتعد ايضاحات اخرى حول تطور الحادث.

واشارت الوزارة الى ان الطاقم اخل من السفينة في زورق النجاة، توجه نحو مضيق هرمز، وموجعت النجاة المحملة بالعتاد الايراني اثناء وجودها بين مغطتي تمسير الخط الايراني في جزيرتي خرج ولاوك.

البقية على ص ١١

مخاوف رضنجاني تتزايد النظام في خطر .. والاستجابة للقتال معدومة

طهران/واع: عبر رضنجاني عن مخاوفه ما ينتظر ايران التي تمر بظروف اقتصادية وسياسية وعسكرية مرتبكة.

وتحدث رضنجاني في حديث اذاعه راديو طهران بعد ظهر امس عن عدم تجاوب الشعوب العربية الايرانية مع الدعايات التي يطلقونها لردد جبهات القتال بالمطوعين.

وقال: « ان الفرق والاولوية والافواج داخل صفوف الجيش تعني من قلة القوة البشرية، وعبر رضنجاني عن قلقه الشديد من تناقص الذي تعاني منه ايران قسداً، يجب ان تلقى لان العلم يريد ان يلحق بنا ضربة ..»

واضاف: « اننا نعد انفسنا للخطر الذي نشعر به ..»

البقية على ص ١١

المسجد الاقصي ثالث الحرمين الانتفاضة في شهرها الثامن

القسم المحتلة وكالات: بدأ المواطنون الفلسطينيون في الاراضي المحتلة اسن، للشهر الثامن من انتفاضهم، بيوم وضع تحت شعار (المسجد الاقصي ثالث الحرمين الشريفين).

وقد وقعت صدامات بين متظاهرين وجنود صهيونية في نابلس وجنين وعربة ومخيم بلاطة للاجئين (قرب نابلس) حسب مصادر فلسطينية.

تكررت ايضا ان حظر التجول فرض ايضا على مخيم جنين وبلدة قباطية.

وبالمراسل بعد ظهر امس خلال مواجهة عنيفة بين متظاهرين فلسطينيين وجنود صهيونية في قرية طوباس بالقرب من نابلس.

وتم قتل (عبدالقادر قسم) الذي اصيب في بطنه على الفور في سيارة اسعاف الى مستشفى الاتحاد في نابلس حيث اكد الاطباء وفاته.

واضافت المراسل نفسها ان فلسطينيا يبلغ البقية على ص ١١

معارك الصواريخ!!

احمد حمروش

منذ سنوات ليست بعيدة لم تكن الصواريخ تلعب دوراً في منطقة الشرق الاوسط... لم تكن ضمن ترسانة اية دولة من الدول.

المرحلة الاولى التي وضعت فيها الصواريخ الى المنطقة كانت صيف عام ١٩٦٦ عندما حصل بن غوريون من الرئيس جون كينيدي على صفقة من صواريخ هوك المضادة للطائرات.

كانت رغبة اسرائيل، في ادخال الصواريخ ضمن ترسانتها كقوة من خشنه الطائرات المصرية الحديثة التي حصلت عليها من الاتحاد السوفيتي بعد كسر احتكار السلاح الغربي عندما عقد جمال عبدالناصر صفقة الأسلحة السوفيتية عام ١٩٥٥.

ومع ذلك التاريخ أصبحت الصواريخ سلاحاً يدفع دول المنطقة الى متابعة تطوراتها

هذا الانهيار

مليار المخلون مشغولون بتحليل الانتصارات العراقية في الفلج والسلاجية وجزر مجنون والعارض الجبلية. ويقف المخلون منذهين امام السرعة الفائقة التي تحققت فيها هذه الانتصارات، واسام الهشاشة التي بدت على قوات العدو الايراني المدحور. واذا كان هؤلاء المخلون متفهمين على قوة القوات المسلحة العراقية وكفاءتها تخطيطاً وتحضيراً وتنفيذاً، فانهم يعزرون هشاشة قوات العدو الايراني الى اسباب فنية بالدرجة الاولى، نظراً لبعدهم عن ميدان القتال، واقترانهم ان المعلومات الميدانية، ولاسيما المعلومات الخاصة بمعنويات تلك القوات وانتيار ايراداتها القتالية.

وما لاشك فيه ان انهيار القوات الايرانية قد فاجأ هؤلاء المخلين، بل هو فاجأ حكم ايران انفسهم، فراحوا معا يتخبطون في البحث عن سببه الحقيقي.

اما نحن الذين راينا بانفسنا كيف تصعق هذه القوات ساعة هجوم ليوت العراق عليها، وكيف تسحق، ويتر منها من يفر ويستسلم منها من يستسلم، فنعرف هذا السبب، ونحن نتوقع لقوات العدو هذا الانهيار، حتى حدث ما توقعناه.

بداية ذي بدء نقول ان هذا الانهيار ليس ابن وقته واوانه، وان بدا دراماتيكية ومفاجئة، ذلك انه نتيجة لثماني سنوات من صعود العراقيين، ودفاعهم الباسل عن وطنهم، وقاتلهم البطولي في صد هجمات المعتدين الايرانيين، وتصميمهم التهم الحربية العدوانية، وسحق حشودهم البشرية، واستنزاف طاقاتهم الاقتصادية، وهذا الانهيار هو، في الوقت نفسه، نتيجة لثماني سنوات من السهر والدأب على تدعيم القوات المسلحة العراقية الباسلة، وتوسيعها، ورفع مستوى تدريبها، وتطوير كفاءتها القتالية، وتعميق خبراتها، وتحديث اجهزتها، وتزويدها بالبحث الاسلحة والمعدات والتجهيزات.

البقية على ص ١١

لعام، والانتساب الى احدى الكليات مهما كانت، ولا ينفذ



رواج في ابداع شعر التريليلور

- الهوامش -

انظر : الاسلام والغرب ، وفلترت
جنوب ، ١٩٤٧ . هنري بيريس
١٧-١٣٠١ .

لا يثبت تاريخيا ان (دانتى) قد
اوعى رسالة الغفران، لابي العلاء
مري . لكن ما تكتنف في هذه المسألة هو
التي (دانتى) يصدر الخراج الحميدية
فرطكمنا : دانتى ومصدره العربية
الاسلامية، الموسوعة الصغيرة -
سنة ١٩٧٨ .

أويد ، شاعر لاتيني ، تلقى دروسا
في البلاغة في روما ، ويعد
من علماء التعليم في اثينا سفر الى اسيا
مسفري وجيزة صافية . لا نذكر
عنه الذي قال فيه كتبنا عدة
نظم على السبيل العظيم . فضلا
ذلك فقد كان استكنا في نظم الشعر اذا
ما جعله رواية قصصيا ،
فسما : انظر : موسوعة قصبا ،
سنة ٢٣ من ١٢١٦-١٢١٧ ، لندن ،
النسخة الاولى ١٩٥٣ - النسخة
المكتبة :-

(الفصل برجواء ثلاثي متدد ، وهو
مسابو اب الاستعمال والرجع ، و
السيرة لهليل وحده) كما ذكر الكتوة
سطحي جواد في المباحث اللغوية في
العلمين صفح ٢٠٤ . قال تعالى :

وليرجعون ، ومنزلة الوصل في قول الامام
الشافعي ان الفعل الماضي هو فعل الثلاثي
سببه بما تذكره ، (مصطلحي جواد)
والفتح : نتج واتجتج ، ووقف واوقفت
كر وانكر . ويسند قولنا مائلته
سبوبي في الاقصر في علوم الفقهاني
العربية اذا اجتمع فعلان فاعلان
اللاتي فانها تفضل الثلاثي
ومن المعاني ايضا تايبين
اللاتي واللاتي واللاتي يشاهد من
في سورة الواقعة وابوجس منهم
سورة : ولا تكرهم واوجس منهم
سورة : وقال الاعشى :

ونكرتهم وما كان ذلك نكرت
من الصوائد الا الشيب والصنعاء
قال ال بشار :

انكرتهم بلدة او نكرتها
خرجت عن الجزي على سوانها

هذه الصفحة
للإعلان

رئاسة محكمة جنايات صلاح الدين اعلان

الى المتهم الهارب/حسن ذياب معراج . شفهة اصلاح من سكتة بيجي . حي التاميم /مجهول محل الإقامة حاليا .
قررت هذه المحكمة اجراء محكمتك عن التهمة المسندة اليك وفق المادة ٣١/٤٠٦ عقوبات في الدعوى المرفقة ١٩٨٨/ج/٣٠ ولجوهلية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا في الصحف المحلية بوجوب الحضور امام هذه المحكمة صباح يوم المرافعة ١٩٨٨/٩/١٢ وبعبءه ستجرى محكمتك غيابيا وعلنا وفق الاصول .

الرئيس

٢٨٠٧

محكمة جنح الرصافة اعلان رقم ٩٨٤/٨٣/٥٦٣

الى المحكوم عليه الغائب/خالد ياسين جواد لعدم حضورك موعد المرافعة رغم تبليغك فقد قررت المحكمة الحكم عليك غيابيا بغرامة قدرها ٣٠٠ /٣٠ ثلاثون دينارا وفق الفقرة الاولى من المادة ٤٧٧ من قانون العقوبات وعند عدم الدفع حبسك بسيطا لمدة شهر وللمشككي حق مراجعة المحاكم المدنية للمطالبة بالتعويض عن الضرر الذي لحق به نتيجة الحادث .. ولك حق الاعتراض عليه وفق القانون .

القاضية

١٢٥٩

رئاسة محكمة جنايات محافظة السليمانية اعلان

الى المتهم/حسن عبد الله محمود/شغله طالب ومن سكتة قرية كورمور فرهاديك/قادر كرم - سابقا ومجهول محل الإقامة حاليا .

لاحالته على هذه المحكمة في القضية المرفقة ٩٨٣/٢٣ مركزشرف قادر كرم والمسجلة لدينا - تحت عدد ٩٨٧/ج/١٦٦ لاجراء محكمتك عن التهمة المسندة اليك وفق المادة ٢٥ من قانون المرور المعدل ولجوهلية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا في صحيفتين يوميتين بوجوب حضورك امام محكمتنا صباح يوم ١٩٨٨/١٠/١٢ وبعبءه ستجرى المحاكمة بحق غيابيا وفق القانون .

رئيس محكمة جنايات محافظة السليمانية

٢٨٢٠

رئاسة محكمة جنايات الرصافة اعلان رقم ٣٧٨/ج/١٩٨٨

الى المتهم الهارب/شيكرو احمد محمد شغله عامل اهل يسكن شارع فلسطين حي العفاري رقم الدار ١٤٧/٢/١١ لما كنت متهمنا لدينا في الدعوى المرفقة ٣٧٨/ج/١٩٨٨ القضية التحقيقية المرفقة ١٩٨٥/٢٢٦٨ وفق المادة ٤٦٠ عقوبات وللهروبك ومجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر . لذا قررنا تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين بلزوم حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم المحاكمة المصادف ١٩٨٨/٩/٢٨ وبعبءه ستجرى المحاكمة بحق غيابيا وعلنا وفقا للقانون

رئيس محكمة جنايات الرصافة

٢٨٠٨

اعلان

تعلن رئاسة جامعة الكوفة عن مناقصة تنظيف ابنية رئاسة الجامعة في النجف وابنية كلية الفنون الجميلة في بابل فكل الراغبين في الاشتراك بالمناقصة مراجعة مقر رئاسة الجامعة الكائن في كلية طب الكوفة لتقديم عطاءاتهم مستصحين معهم تامينات اولية قدرها (٥٠٠) خمسمائة دينار .

تقبل العروض لفترة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان علما بان اجور الاعلان والداللية على الشخص الذي ترسو عليه المناقصة .

رئيس جامعة الكوفة

٢٨٨٧

محكمة بداعة الحلة
المدعي/غالب رديف خضير
المدعي عليه/حميد رديف خضير
اقام المدعي غلب رديف خضير
الدعوى البدائية المرفقة ٨٧/ب/٨٦٧
في هذه المحكمة والتي يطلب فيها قسمة
الملك المرقم ٣٨/٢٧ مقلقة ٣٨ بستان
المهدية والكراد في الحلة وقد اعيدت

المنشأة العامة لصناعة الالبسة الجاهزة

معمل الالبسة النسائية الجاهزة في السليمانية
رقم التلكس ٨٩٢٢
ص . بريد ٥٧/سليمانية

تلفون ٢٩٦٦٢ - ٢٧٨٨٤

اعلان

مناقصة رقم ٨٨/٧ - تجهيز ٢٥٠٠٠٠ متر اقمشة نسائية مختلفة وطلانة وقنوجة لاصقة
مناقصة رقم ٨٨/٨ - تجهيز ازرار وكتافيات وسحابات
مناقصة رقم ٨٨/٩ - تجهيز خيوط ولبليل ترقيم وعلاقات بلاستيكية
مناقصة رقم ٨٨/١٠ - تجهيز كارتونات تعبئة واكياس نايلون
مناقصة رقم ٨٨/١١ - تجهيز ١٠ مكائن اوفر
يعلم معمل الالبسة الجاهزة النسائية عن حاجته الى المواد الأولية والمواد المساعدة الميمنة اوصافها اعلاه وتدعو المنقصين المؤهلين والشركات ذات العلاقة للمشاركة في هذه المناقصات وفق الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها في مقر المعمل في السليمانية او في مقر المنشأة العامة لصناعة الالبسة الجاهزة في بغداد والوزارة/الدائرة التجارية لقاء دفع دينار واحد غير قابل للرد لكل مناقصة .
تقدم جميع العطاءات داخل غلاف مختوم ومؤشر عليه اسم ورقم المناقصة في موعد اقصاه ١٩٨٨/٨/١ وان هذا العمل غير ملزم بقبول اوطا العطاءات سعرا وستعمل العطاءات غير المستوفية للشروط المطلوبة .

معمل الالبسة النسائية الجاهزة في السليمانية

٢٨٩٠

شركة توزيع المنتجات النفطية فرع الفرات الاوسط اعلان

يعلم فرع الشركة في الفرات الاوسط/بابل عن تاجر محطات التعبئة

الدرجة ادناه بالمزايدة السرية وبموجب الشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق لقاء عشرة دنانير للتبعية الواجدة غير قابلة للرد وترفق مع العطاء تامينات دائولية قدرها (٥٠٠٠) فقط خمسة الاف دينار بموجب شيك مصدق لايعدل الا بعد اعلان نتيجة المزايدة ...

وسيكون اخر موعد لتقديم العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٨/٧/١٩ وهو يوم غلق المزايدة وعلى جميع المزايديين الحضور الى مقر الفرع الكائن في مركز محافظة بابل منطقة الكراد /مجاور مصرف الرافدين فرع الجسر في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٨/٧/٢٠ ويسقط حق من يتخلف عن الحضور على ان يكون لدى المتقدم الامكانية لنقل المنتج الى المحطة من المستودعات مباشرة حال استلام المحطة .

١ - محطة تعبئة سعد/ محافظة القادسية
٢ - محطة تعبئة الكوفة الجديدة/محافظة النجف
٣ - محطة تعبئة عين تمير /محافظة كربلاء
مدير فرع الفرات الاوسط

٢٨٩٤

شركة الرافدين للاسماك ذ. م. العراقية السوفيتية المحدودة/الملفافة اعادة اعلان

الحاقا بالاعلان الصادر بصحيفة البعث الرياضي العدد رقم ١٢٤٨ والمؤرخ في ١٩٨٨/٦/١٨ وبالنظر لسر قرار حالة بيع سيارتين نوع لاندكروز موديل ١٩٨١ غير مرسمة كبريا تعلن لجنة التصفية بشركة الرافدين للاسماك (الملفافة) عن مزايدة جديدة في الساعة العاشرة صباحا بمقر اللجنة الكائن في شارع فلسطين /حي الادريسي/المهندسين زقاق ١٦ محطة ٥٠٧ دار ٢١ ويعد مرور سبعة ايام من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحيفة ، فكل الراغبين بالمزايدة الحضور بالمكان والزمان المعينين مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٠ من اخر ضم ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والداللية .. تلفون ٧٧٤٩٥٣٤

اعلان

تعلن جمعية وادي الرافدين الفلاحية التعاونية عن حاجتها الى ميزان ارضي زنة ٧٥ طناً فأكثر يرجى ممن يتوفر لديه هذا الميزان ويرغب ببيع الاصل على هاتف (٥٤٣٧٩٨٠) او (٥٤١٨٣٧٤)

المنشأة العامة للصناعات الصوفية

اعلان

مناقصة تنفيذ مجاري مياه المطر لمعمل غسل الاصواف في القاجي

تدعو هذه المنشأة المناقصين كافة من ذوي الخبرة والاختصاص بالاشتراك في المناقصة اعلاه ويمكن الحصول على جدول الكميات والمعلومات المطلوبة بهما من مقر هذه المنشأة الواقعة في شارع الكورنيش الكاظمية لقاء دفع قدره خمسون دينارا غير قابل للرد وتودع العطاءات مع وثائق المناقصة والميمنة ادناه في صندوق العطاءات في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة من بعد ظهر يوم السبت المصادف ١٩٨٨/٧/١٧ علما بان هذه المنشأة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات او اي عطاء آخر .
الوثائق المطلوبة :-
١ - هوية تسجيل الماولين من جهة العمل وتقديم مايلزم انتسابهم الى اتحاد الماولين العراقيين .
٢ - تامينات اولية قدرها ٤٪ من قيمة العطاء .
٣ - شهادة ضريبة الدخل لهذا العام .
٤ - شهادة ضريبة الدخل لهذا العام .
يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان

المدير العام

اعلان

تعلن الشركة العامة لمقاولات المشاريع الصناعية (الملفافة) عن قيامها ببيع المعدات والآليات المدرجة تفصيلها ادناه بالمزايدة العلنية الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد المصادف ١٩٨٨/٧/٣١ في موقع (مقع النجفي) طريق سفوان في محافظة البصرة ويمكن الاطلاع عليها في الموقع المذكور فعل الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكن المعينين مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة (٢٠٠) من مبلغ الشراء ويتحمل المشتري الرسوم الكبري للمعدات والسيارات غير المرخصة مع اجور الترخيص والاعلان ، على ان ترفع المعدات المذكورة من ساحة البيع خلال فترة (١٥) يوما من تاريخ موعد البيع اعلاه

ت	نوع المعدة	العدد
١	خراطات	١
٢	حداثة	٢
٣	كردين	٣
٤	دبيل	٤
٥	ترنبول	٥
٦	سيارات مرسيدس	٦
٧	شغل	٧

المنشأة العامة للسمنت الشمالية/نينوى اعلان

تدعو المنشأة العامة للسمنت الشمالية كافة المناقصين والحاصلين على شهادة ضريبة الدخل والمسجلين في غرفة التجارة ومديرية التسجيل ومراقبة الشركات للاشتراك في مناقصة رقم ٩١

٥٠ مليون كيس ورقية نوع كرافت سعة الكيس ٥٠ كيلو لتعبئة الاسمنت ، مقبلة لتسحق نفاذ الهواء الفلأض من التعبئة يتحمل درجة حرارة الى ١٠٠ درجة مئوية والايضا ويمكن الحصول على المواصفات والشروط العامة للمنقصة من مقر المنشأة في الموصل قسم الشؤون التجارية مقابل دفع مبلغ خمسة دنانير عن المناقصة غير قابل للرد .
تقدم العطاءات داخل اغلفة مختومة بالشمع الاحمر عليها رقم المناقصة وتاريخ غلقها ومرفقة بكفالة مصرفية بنسبة ٥٪ من قيمة العطاء .
لا تتلزم المنشأة بقبول اوطا العطاءات وسيكون تاريخ الغلق في ١٩٨٨/٧/٣١ .
شروط الدفع - دفع مؤجل لمدة سنة او سنتين بكفالة مقبولة .

٢٨٥٩

محكمة جنح الرصافة

اعلان رقم ٢٤٦٥/ج/١٩٨٨

الى المشتكى منه الهارب ملج خليل لما كنت متهمنا لدينا في القضية المرفقة بلا /شرطة الرصافة وفق احكام المادة ٤٥٦ ق . ع . وللهروبك ومجهولية محل اقامتك قررنا تبليغك في الصحف المحلية بغية حضورك امام محكمتنا صباح يوم المرافعة الموافق ١٩٨٨/٨/٢٧ وبعبءه ستجرى محكمتك غيابيا وعلنا وفق الاصول .

القاضية

محكمة بداعة الرصافة العدد ٩٨٥/٨٤/١٠٠٥ الترخيص ٨٨/٧/٤ اعلان

عظما على الحكم الصادر من محكمة بداعة الرصافة بعد ١٩٨٥/٨٤/١٠٠٥ وتاريخ ١٩٨٧/١/٣١ لتضمن ازالة شيوخ شيوخ الملك ٢٠٧/١/٣١ تسلسل ٨/٢٧٩ محلة قهوة شجر والوصوف ادناه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم النشر في الصحيفة المحلية لاجل ازالة الشيوخ المذكورين من ارضهم في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا مستصحين معهم التامينات القانونية ٢٠٠٠٠٠ من ثلثي الف دينار فقط ان لم يكونوا من الشركات وعند انتهاء احدى المذكورة ستجرى الاقالة الطلعية وفقا للاصول مع العلم ان الدفع قبل ازالة الاقالة طلبة رسمية فيكون اليوم الذي يليه موعدا لذلك .
ملاحظة : على ان يكون المشتري من سكتة مدينة بغداد قبل عام ١٩٧٧ .
القاضية

الوصاف :
المساحة : ٥٠٠/٤/٩٠
الشاطئ/شاطئون عدة ويجريون في البقعة بعد الدبيل . بيدل ايجال سنوي سبعة الاف دينار .

المشتريات :
الطابق الاول :
الطابق الثاني :
الطابق الثالث :
الطابق الرابع :
الطابق الخامس :
الطابق السادس :
الطابق السابع :
الطابق الثامن :
الطابق التاسع :
الطابق العاشر :
الطابق الحادي عشر :
الطابق الثاني عشر :
الطابق الثالث عشر :
الطابق الرابع عشر :
الطابق الخامس عشر :
الطابق السادس عشر :
الطابق السابع عشر :
الطابق الثامن عشر :
الطابق التاسع عشر :
الطابق العشرون :
الطابق الحادي والعشرون :
الطابق الثاني والعشرون :
الطابق الثالث والعشرون :
الطابق الرابع والعشرون :
الطابق الخامس والعشرون :
الطابق السادس والعشرون :
الطابق السابع والعشرون :
الطابق الثامن والعشرون :
الطابق التاسع والعشرون :
الطابق الثلاثون :
الطابق الحادي والثلاثون :
الطابق الثاني والثلاثون :
الطابق الثالث والثلاثون :
الطابق الرابع والثلاثون :
الطابق الخامس والثلاثون :
الطابق السادس والثلاثون :
الطابق السابع والثلاثون :
الطابق الثامن والثلاثون :
الطابق التاسع والثلاثون :
الطابق الأربعون :
الطابق الحادي والأربعون :
الطابق الثاني والأربعون :
الطابق الثالث والأربعون :
الطابق الرابع والأربعون :
الطابق الخامس والأربعون :
الطابق السادس والأربعون :
الطابق السابع والأربعون :
الطابق الثامن والأربعون :
الطابق التاسع والأربعون :
الطابق الخمسون :
الطابق الحادي والخمسون :
الطابق الثاني والخمسون :
الطابق الثالث والخمسون :
الطابق الرابع والخمسون :
الطابق الخامس والخمسون :
الطابق السادس والخمسون :
الطابق السابع والخمسون :
الطابق الثامن والخمسون :
الطابق التاسع والخمسون :
الطابق الستون :
الطابق الحادي والستون :
الطابق الثاني والستون :
الطابق الثالث والستون :
الطابق الرابع والستون :
الطابق الخامس والستون :
الطابق السادس والستون :
الطابق السابع والستون :
الطابق الثامن والستون :
الطابق التاسع والستون :
الطابق السبعون :
الطابق الحادي والسبعون :
الطابق الثاني والسبعون :
الطابق الثالث والسبعون :
الطابق الرابع والسبعون :
الطابق الخامس والسبعون :
الطابق السادس والسبعون :
الطابق السابع والسبعون :
الطابق الثامن والسبعون :
الطابق التاسع والسبعون :
الطابق الثمانون :
الطابق الحادي والثمانون :
الطابق الثاني والثمانون :
الطابق الثالث والثمانون :
الطابق الرابع والثمانون :
الطابق الخامس والثمانون :
الطابق السادس والثمانون :
الطابق السابع والثمانون :
الطابق الثامن والثمانون :
الطابق التاسع والثمانون :
الطابق التسعون :
الطابق الحادي والتسعون :
الطابق الثاني والتسعون :
الطابق الثالث والتسعون :
الطابق الرابع والتسعون :
الطابق الخامس والتسعون :
الطابق السادس والتسعون :
الطابق السابع والتسعون :
الطابق الثامن والتسعون :
الطابق التاسع والتسعون :
الطابق المائة :
الطابق الحادي والمائة :
الطابق الثاني والمائة :
الطابق الثالث والمائة :
الطابق الرابع والمائة :
الطابق الخامس والمائة :
الطابق السادس والمائة :
الطابق السابع والمائة :
الطابق الثامن والمائة :
الطابق التاسع والمائة :
الطابق المائة والعشرون :
الطابق الحادي والمائة والعشرون :
الطابق الثاني والمائة والعشرون :
الطابق الثالث والمائة والعشرون :
الطابق الرابع والمائة والعشرون :
الطابق الخامس والمائة والعشرون :
الطابق السادس والمائة والعشرون :
الطابق السابع والمائة والعشرون :
الطابق الثامن والمائة والعشرون :
الطابق التاسع والمائة والعشرون :
الطابق المائة واثنين :
الطابق الحادي والمائة واثنين :
الطابق الثاني والمائة واثنين :
الطابق الثالث والمائة واثنين :
الطابق الرابع والمائة واثنين :
الطابق الخامس والمائة واثنين :
الطابق السادس والمائة واثنين :
الطابق السابع والمائة واثنين :
الطابق الثامن والمائة واثنين :
الطابق التاسع والمائة واثنين :
الطابق المائة وثلاثة :
الطابق الحادي والمائة وثلاثة :
الطابق الثاني والمائة وثلاثة :
الطابق الثالث والمائة وثلاثة :
الطابق الرابع والمائة وثلاثة :
الطابق الخامس والمائة وثلاثة :
الطابق السادس والمائة وثلاثة :
الطابق السابع والمائة وثلاثة :
الطابق الثامن والمائة وثلاثة :
الطابق التاسع والمائة وثلاثة :
الطابق المائة وأربعة :
الطابق الحادي والمائة وأربعة :
الطابق الثاني والمائة وأربعة :
الطابق الثالث والمائة وأربعة :
الطابق الرابع والمائة وأربعة :
الطابق الخامس والمائة وأربعة :
الطابق السادس والمائة وأربعة :
الطابق السابع والمائة وأربعة :
الطابق الثامن والمائة وأربعة :
الطابق التاسع والمائة وأربعة :
الطابق المائة وخمسة :
الطابق الحادي والمائة وخمسة :
الطابق الثاني والمائة وخمسة :
الطابق الثالث والمائة وخمسة :
الطابق الرابع والمائة وخمسة :
الطابق الخامس والمائة وخمسة :
الطابق السادس والمائة وخمسة :
الطابق السابع والمائة وخمسة :
الطابق الثامن والمائة وخمسة :
الطابق التاسع والمائة وخمسة :
الطابق المائة وستة :
الطابق الحادي والمائة وستة :
الطابق الثاني والمائة وستة :
الطابق الثالث والمائة وستة :
الطابق الرابع والمائة وستة :
الطابق الخامس والمائة وستة :
الطابق السادس والمائة وستة :
الطابق السابع والمائة وستة :
الطابق الثامن والمائة وستة :
الطابق التاسع والمائة وستة :
الطابق المائة وسبعة :
الطابق الحادي والمائة وسبعة :
الطابق الثاني والمائة وسبعة :
الطابق الثالث والمائة وسبعة :
الطابق الرابع والمائة وسبعة :
الطابق الخامس والمائة وسبعة :
الطابق السادس والمائة وسبعة :
الطابق السابع والمائة وسبعة :
الطابق الثامن والمائة وسبعة :
الطابق التاسع والمائة وسبعة :
الطابق المائة وثمانية :
الطابق الحادي والمائة وثمانية :
الطابق الثاني والمائة وثمانية :
الطابق الثالث والمائة وثمانية :
الطابق الرابع والمائة وثمانية :
الطابق الخامس والمائة وثمانية :
الطابق السادس والمائة وثمانية :
الطابق السابع والمائة وثمانية :
الطابق الثامن والمائة وثمانية :
الطابق التاسع والمائة وثمانية :
الطابق المائة وتسعة :
الطابق الحادي والمائة وتسعة :
الطابق الثاني والمائة وتسعة :
الطابق الثالث والمائة وتسعة :
الطابق الرابع والمائة وتسعة :
الطابق الخامس والمائة وتسعة :
الطابق السادس والمائة وتسعة :
الطابق السابع والمائة وتسعة :
الطابق الثامن والمائة وتسعة :
الطابق التاسع والمائة وتسعة :
الطابق المائة وعشرة :
الطابق الحادي والمائة وعشرة :
الطابق الثاني والمائة وعشرة :
الطابق الثالث والمائة وعشرة :
الطابق الرابع والمائة وعشرة :
الطابق الخامس والمائة وعشرة :
الطابق السادس والمائة وعشرة :
الطابق السابع والمائة وعشرة :
الطابق الثامن والمائة وعشرة :
الطابق التاسع والمائة وعشرة :
الطابق المائة والحادية عشر :
الطابق الحادي والمائة والحادية عشر :
الطابق الثاني والمائة والحادية عشر :
الطابق الثالث والمائة والحادية عشر :
الطابق الرابع والمائة والحادية عشر :
الطابق الخامس والمائة والحادية عشر :
الطابق السادس والمائة والحادية عشر :
الطابق السابع والمائة والحادية عشر :
الطابق الثامن والمائة والحادية عشر :
الطابق التاسع والمائة والحادية عشر :
الطابق المائة والثانية عشر :
الطابق الحادي والمائة والثانية عشر :
الطابق الثاني والمائة والثانية عشر :
الطابق الثالث والمائة والثانية عشر :
الطابق الرابع والمائة والثانية عشر :
الطابق الخامس والمائة والثانية عشر :
الطابق السادس والمائة والثانية عشر :
الطابق السابع والمائة والثانية عشر :
الطابق الثامن والمائة والثانية عشر :
الطابق التاسع والمائة والثانية عشر :
الطابق المائة والثالثة عشر :
الطابق الحادي والمائة والثالثة عشر :
الطابق الثاني والمائة والثالثة عشر :
الطابق الثالث والمائة والثالثة عشر :
الطابق الرابع والمائة والثالثة عشر :
الطابق الخامس والمائة والثالثة عشر :
الطابق السادس والمائة والثالثة عشر :
الطابق السابع والمائة والثالثة عشر :
الطابق الثامن والمائة والثالثة عشر :
الطابق التاسع والمائة والثالثة عشر :
الطابق المائة والرابعة عشر :
الطابق الحادي والمائة والرابعة عشر :
الطابق الثاني والمائة والرابعة عشر :
الطابق الثالث والمائة والرابعة عشر :
الطابق الرابع والمائة والرابعة عشر :
الطابق الخامس والمائة والرابعة عشر :
الطابق السادس والمائة والرابعة عشر :
الطابق السابع والمائة والرابعة عشر :
الطابق الثامن والمائة والرابعة عشر :
الطابق التاسع والمائة والرابعة عشر :
الطابق المائة والخامسة عشر :
الطابق الحادي والمائة والخامسة عشر :
الطابق الثاني والمائة والخامسة عشر :
الطابق الثالث والمائة والخامسة عشر :
الطابق الرابع والمائة والخامسة عشر :
الطابق الخامس والمائة والخامسة عشر :
الطابق السادس والمائة والخامسة عشر :
الطابق السابع والمائة والخامسة عشر :
الطابق الثامن والمائة والخامسة عشر :
الطابق التاسع والمائة والخامسة عشر :
الطابق المائة والسادسة عشر :
الطابق الحادي والمائة والسادسة عشر :
الطابق الثاني والمائة والسادسة عشر :
الطابق الثالث والمائة والسادسة عشر :
الطابق الرابع والمائة والسادسة عشر :
الطابق الخامس والمائة والسادسة عشر :
الطابق السادس والمائة والسادسة عشر :
الطابق السابع والمائة والسادسة عشر :
الطابق الثامن والمائة والسادسة عشر :
الطابق التاسع والمائة والسادسة عشر :
الطابق المائة والسابعة عشر :
الطابق الحادي والمائة والسابعة عشر :
الطابق الثاني والمائة والسابعة عشر :
الطابق الثالث والمائة والسابعة عشر :
الطابق الرابع والمائة والسابعة عشر :
الطابق الخامس والمائة والسابعة عشر :
الطابق السادس والمائة والسابعة عشر :
الطابق السابع والمائة والسابعة عشر :
الطابق الثامن والمائة والسابعة عشر :
الطابق التاسع والمائة والسابعة عشر :
الطابق المائة والثامنة عشر :
الطابق الحادي والمائة والثامنة عشر :
الطابق الثاني والمائة والثامنة عشر :
الطابق الثالث والمائة والثامنة عشر :
الطابق الرابع والمائة والثامنة عشر :
الطابق الخامس والمائة والثامنة عشر :
الطابق السادس والمائة والثامنة عشر :
الطابق السابع والمائة والثامنة عشر :
الطابق الثامن والمائة والثامنة عشر :
الطابق التاسع والمائة والثامنة عشر :
الطابق المائة والتاسعة عشر :
الطابق الحادي والمائة والتاسعة عشر :
الطابق الثاني والمائة والتاسعة عشر :
الطابق الثالث والمائة والتاسعة عشر :
الطابق الرابع والمائة والتاسعة عشر :
الطابق الخامس والمائة والتاسعة عشر :
الطابق السادس والمائة والتاسعة عشر :
الطابق السابع والمائة والتاسعة عشر :
الطابق الثامن والمائة والتاسعة عشر :
الطابق التاسع والمائة والتاسعة عشر :
الطابق المائة والعاشر :
الطابق الحادي والمائة والعاشر :
الطابق الثاني والمائة والعاشر :
الطابق الثالث والمائة والعاشر :
الطابق الرابع والمائة والعاشر :
الطابق الخامس والمائة والعاشر :
الطابق السادس والمائة والعاشر :
الطابق السابع والمائة والعاشر :
الطابق الثامن والمائة والعاشر :
الطابق التاسع والمائة والعاشر :
الطابق المائة والحادية عشر :
الطابق الحادي والمائة والحادية عشر :
الطابق الثاني والمائة والحادية عشر :
الطابق الثالث والمائة والحادية عشر :
الطابق الرابع والمائة والحادية عشر :
الطابق الخامس والمائة والحادية عشر :
الطابق السادس والمائة والحادية عشر :
الطابق السابع والمائة والحادية عشر :
الطابق الثامن والمائة والحادية عشر :
الطابق التاسع والمائة والحادية عشر :
الطابق المائة والثانية عشر :
الطابق الحادي والمائة والثانية عشر :
الطابق الثاني والمائة والثانية عشر :
الطابق الثالث والمائة والثانية عشر :
الطابق الرابع والمائة والثانية عشر :
الطابق الخامس والمائة والثانية عشر :
الطابق السادس والمائة والثانية عشر :
الطابق السابع والمائة والثانية عشر :
الطابق الثامن والمائة والثانية عشر :
الطابق التاسع والمائة والثانية عشر :
الطابق المائة والثالثة عشر :
الطابق الحادي والمائة والثالثة عشر :
الطابق الثاني والمائة والثالثة عشر :
الطابق الثالث والمائة والثالثة عشر :
الطابق الرابع والمائة والثالثة عشر :
الطابق الخامس والمائة والثالثة عشر :
الطابق السادس والمائة والثالثة عشر :
الطابق السابع والمائة والثالثة عشر :
الطابق الثامن والمائة والثالثة عشر :
الطابق التاسع والمائة والثالثة عشر :
الطابق المائة والرابعة عشر :
الطابق الحادي والمائة والرابعة عشر :
الطابق الثاني والمائة والرابعة عشر :
الطابق الثالث والمائة والرابعة عشر :
الطابق الرابع والمائة والرابعة عشر :
الطابق الخامس والمائة والرابعة عشر :
الطابق السادس والمائة والرابعة عشر :
الطابق السابع والمائة والرابعة عشر :
الطابق الثامن والمائة والرابعة عشر :
الطابق التاسع والمائة والرابعة عشر :
الطابق المائة والخامسة عشر :
الطابق الحادي والمائة والخامسة عشر :
الطابق الثاني والمائة والخامسة عشر :
الطابق الثالث والمائة والخامسة عشر :
الطابق الرابع والمائة والخامسة عشر :
الطابق الخامس والمائة والخامسة عشر :
الطابق السادس والمائة والخامسة عشر :
الطابق السابع والمائة والخامسة عشر :
الطابق الثامن والمائة والخامسة عشر :
الطابق التاسع والمائة والخامسة عشر :
الطابق المائة والسادسة عشر :
الطابق الحادي والمائة والسادسة عشر :
الطابق الثاني والمائة والسادسة عشر :
الطابق الثالث والمائة والسادسة عشر :
الطابق الرابع والمائة والسادسة عشر :
الطابق الخامس والمائة والسادسة عشر :
الطابق السادس والمائة والسادسة عشر :
الطابق السابع والمائة والسادسة عشر :
الطابق الثامن والمائة والسادسة عشر :
الطابق التاسع والمائة والسادسة عشر :
الطابق المائة والسابعة عشر :
الطابق الحادي والمائة والسابعة عشر :
الطابق الثاني والمائة والسابعة عشر :
الطابق الثالث والمائة والسابعة عشر :
الطابق الرابع والمائة والسابعة عشر :
الطابق الخامس والمائة والسابعة عشر :
الطابق السادس والمائة والسابعة عشر :
الطابق السابع والمائة والسابعة عشر :
الطابق الثامن والمائة والسابعة عشر :
الطابق التاسع والمائة والسابعة عشر :
الطابق المائة والثامنة عشر :
الطابق الحادي والمائة والثامنة عشر :
الطابق الثاني والمائة والثامنة عشر :
الطابق الثالث والمائة والثامنة عشر :
الطابق الرابع والمائة والثامنة عشر :
الطابق الخامس والمائة والثامنة عشر :
الطابق السادس والمائة والثامنة عشر :
الطابق السابع والمائة والثامنة عشر :
الطابق الثامن والمائة والثامنة عشر :
الطابق التاسع والمائة والثامنة عشر :
الطابق المائة والتاسعة عشر :
الطابق الحادي والمائة والتاسعة عشر :
الطابق الثاني والمائة والتاسعة عشر :
الطابق الثالث والمائة والتاسعة عشر :
الطابق الرابع والمائة والتاسعة عشر :
الطابق الخامس والمائة والتاسعة عشر :
الطابق السادس والمائة والتاسعة عشر :
الطابق السابع والمائة والتاسعة عشر :
الطابق الثامن والمائة والتاسعة عشر :
الطابق التاسع والمائة والتاسعة عشر :
الطابق المائة والعاشر :
الطابق الحادي والمائة والعاشر :
الطابق الثاني والمائة والعاشر :
الطابق الثالث والمائة والعاشر :
الطابق الرابع والمائة والعاشر :
الطابق الخامس والمائة والعاشر :
الطابق السادس والمائة والعاشر :
الطابق السابع والمائة والعاشر :
الطابق الثامن والمائة والعاشر :
الطابق التاسع والمائة والعاشر :
الطابق المائة والحادية عشر :
الطابق الحادي والمائة والحادية عشر :
الطابق الثاني والمائة والحادية عشر :
الطابق الثالث والمائة والحادية عشر :
الطابق الرابع والمائة والحادية عشر :
الطابق الخامس والمائة والحادية عشر :
الطابق السادس والمائة والحادية عشر :
الطابق السابع والمائة والحادية عشر :
الطابق الثامن والمائة والحادية عشر :
الطابق التاسع والمائة والحادية عشر :
الطابق المائة والثانية عشر :
الطابق الحادي والمائة والثانية عشر :
الطابق الثاني والمائة والثانية عشر :
الطابق الثالث والمائة والثانية عشر :
الطابق الرابع والمائة والثانية عشر :
الطابق الخامس والمائة والثانية عشر :
الطابق السادس والمائة والثانية عشر :
الطابق السابع والمائة والثانية عشر :
الطابق الثامن والمائة والثانية عشر :
الطابق التاسع والمائة والثانية عشر :
الطابق المائة والثالثة عشر :
الطابق الحادي والمائة والثالثة عشر :
الطابق الثاني والمائة والثالثة عشر :
الطابق الثالث والمائة والثالثة عشر :
الطابق الرابع والمائة والثالثة عشر :
الطابق الخامس والمائة والثالثة عشر :
الطابق السادس والمائة والثالثة عشر :
الطابق السابع والمائة والثالثة عشر :
الطابق الثامن والمائة والثالثة عشر :
الطابق التاسع والمائة والثالثة عشر :
الطابق المائة والرابعة عشر :
الطابق الحادي والمائة والرابعة عشر :
الطابق الثاني والمائة والرابعة عشر :
الطابق الثالث والمائة والرابعة عشر :
الطابق الرابع والمائة والرابعة عشر :
الطابق الخامس والمائة والرابعة عشر :
الطابق السادس والمائة والرابعة عشر :
الطابق السابع والمائة والرابعة عشر :
الطابق الثامن والمائة والرابعة عشر :
الطابق التاسع والمائة والرابعة عشر :
الطابق المائة والخامسة عشر :
الطابق الحادي والمائة والخامسة عشر :
الطابق الثاني والمائة والخامسة عشر :
الطابق الثالث والمائة والخامسة عشر :
الطابق الرابع والمائة والخامسة عشر :
الطابق الخامس والمائة والخامسة عشر :
الطابق السادس والمائة والخامسة عشر :
الطابق السابع والمائة والخامسة عشر :
الطابق الثامن والمائة والخامسة عشر :
الطابق التاسع والمائة والخامسة عشر :
الطابق المائة والسادسة عشر :
الطابق الحادي والمائة والسادسة عشر :
الطابق الثاني والمائة والسادسة عشر :
الطابق الثالث والمائة والسادسة عشر :
الطابق الرابع والمائة والسادسة عشر :
الطابق الخامس والمائة والسادسة عشر :
الطابق السادس والمائة والسادسة عشر :
الطابق السابع والمائة والسادسة عشر :
الطابق الثامن والمائة والسادسة عشر :
الطابق التاسع والمائة والسادسة عشر :
الطابق المائة والسابعة عشر :
الطابق الحادي والمائة والسابعة عشر :
الطابق الثاني والمائة والسابعة عشر :
الطابق الثالث والمائة والسابعة عشر :
الطابق الرابع والمائة والسابعة عشر :
الطابق الخامس والمائة والسابعة عشر :
الطابق السادس والمائة والسابعة عشر :
الطابق السابع والمائة والسابعة عشر :
الطابق الثامن والمائة والسابعة عشر :
الطابق التاسع والمائة والسابعة عشر :
الطابق المائة والثامنة عشر :
الطابق الحادي والمائة والثامنة عشر :
الطابق الثاني والمائة والثامنة عشر :
الطابق الثالث والمائة والثامنة عشر :
الطابق الرابع والمائة والثامنة عشر :
الطابق الخامس والمائة والثامنة عشر :
الطابق السادس والمائة والثامنة عشر :
الطابق السابع والمائة والثامنة عشر :
الطابق الثامن والمائة والثامنة عشر :
الطابق التاسع والمائة والثامنة عشر :
الطابق المائة والتاسعة عشر :
الطابق الحادي والمائة والتاسعة عشر :
الطابق الثاني والمائة والتاسعة عشر :
الطابق الثالث والمائة والتاسعة عشر :
الطابق الرابع والمائة والتاسعة عشر :
الطابق الخامس والمائة والتاسعة عشر :
الطابق السادس والمائة والتاسعة عشر :
الطابق السابع والمائة والتاسعة عشر :
الطابق الثامن والمائة والتاسعة عشر :
الطابق التاسع والمائة والتاسعة عشر :
الطابق المائة والعاشر :
الطابق الحادي والمائة والعاشر :
الطابق الثاني والمائة والعاشر :
الطابق الثالث والمائة والعاشر :

بطولة كأس العرب لكرة القدم

اليوم .. اللقاء المهم بين منتخب العراق وتونس

الترشيحات ترجح كفة منتخبنا للصعود الى الدور التالي

المدرّب الدكتور جمال صالح .. مطمئنون .. وفرصتنا كبيرة

عمان -

من اليفة الصحفية

في الساعة العاشرة والرابعة من مساء اليوم بتوقيت بغداد سيخوض منتخبنا الوطني أمام نظيره التونسي أول مباراة في المجموعة الأولى لهذه البطولة والتي هي للمجموعة الأصعب كونها ضمت الى جانب المنتخبين العراقي والتونسي منتخب مصر والسعودية وليكن .. وبعد العراقيين في المباراة هذه واحدة من بين أهم مباريات البطولة كونها ستكشف أوراق الفريقين اللذين يمتلكان حصة كبيرة من نسبة الترشيح للوقوف في مقدمة هذه المجموعة الى جانب المنتخب المصري الذي يعد الطرف الثالث في قائمة المرشحين للانتقال الى الدور شبه النهائي للبطولة .. ومع ان الآراء كلها تشير لصالح الفريق العراقي الا ان البعض يميل الى تقديراته الى تلميح صورة الفريق التونسي اعتمادا على ما كان له حظه هذا الفريق يوم أمس نظيره المصري في تصفيات الدورة الإفريقية ليتقلد الى نهائيات الدورة سيؤول الأولوية تلمعا ملما كان شأن المنتخب العراقي الذي تأهل هو الآخر لنهائيات هذا الألبون بعدد جدارة لم تكن موضع شك لاحد على عكس الحال مع الاتحاد التونسي الذين عد صعودهم عند بعض المراقبين كنه ضربة حظ ليس الا .. ويبدو ان الآراء تلك التي لا بد انها تقوم على حصيلات حشيفة يمكن ان تقول بان منتخبنا الوطني هو الاجدر بتحقيق الفوز في مباراة اليوم لعدة اعتبارات ياف في مقدمتها المستوى المتميز الذي وصل اليه اللاعبين الذين اكسبوا في احيائهم للعبة الصعبة بل انهم مطمئنون تماما ليس من تحقيق الفوز في مباراة اليوم فحسب وانما في النجاح في الدفاع عن اللقب ومن ثم اضافة نصر جديد .. وللمرة العراقية التي تعيش اليوم عصر الانزهار ويبدو من خلال التحفيم لتدبيرات المباشرة لاستعدادات لاعبيها في وحداتهم الكثرية التي سبقت لقاء اليوم ان ليس هناك ما يمكن ان يكون بينهم وبين الفوز الذي سيفهم بقوة نحو صدارة هذه المجموعة حيث بدأ ايلقة اللاعبين مطمئنة واستعدادهم النفسي جيد اذ انهم لا يملكون من مهارات لم يخف مدرب المنتخب التونسي توفيق بن عثمان تحوله منها حين قبل للعبة الصعبة بأنه يعرف جيدا المنتخب العراقي ويعرف قدرات لاعبيه التي لا يملك الا ان يحذر فريقه منها خصوصا الهجومية فيها .. وفي هذا الجانب بلقاء كان للمربي التونسي يتحدث وكأنه سيكون سعيدا فيما لو نجح بكسب نقطة واحدة فظهر من مباراة اليوم وكأنه لم يستطع ان يتسنى كما يبدو ان هزيمته على يد منتخبنا الوطني في ملعبه قبل خمسة اشهر (صفر - ٢) تلك الهزيمة التي كلفته الكثير وجعلته يعيش اليوم كبوسا تقريبا براه كفه الشكوك الذي يمكن ان يحرمه من فرصة الانتقال الى الدور التالي من البطولة .. واذا كان للمربي التونسي قد راى من قبل لاسيما في مباراته الحاسمة مع المغرب في نهائي تصفيات



حسن كمال



احمد جاسم

حيث لا توجد اصابات قد ترغنا على اعادة النظر بتكتيك الفريق ويتركه كما ان الوجوه الشابة التي تم استدعائها لمصروف الفريق قد اثبتت تجاوبا طيبا مع النواحي الفنية المطلوبة خلال الوحدات التدريبية وهذا ما سيعطينا رصيدا وافرا من اللاعبين الاحتياط سيدينا حتما لتعويض غياب بعض لاعبينا السالطين



احمد راضي



احمد راضي

اللقاءات في التلفزيون

في الساعة العاشرة والرابعة من مساء اليوم بتوقيت بغداد سيخوض منتخبنا الوطني أمام نظيره التونسي أول مباراة في المجموعة الأولى لهذه البطولة والتي هي للمجموعة الأصعب كونها ضمت الى جانب المنتخبين العراقي والتونسي منتخب مصر والسعودية وليكن .. وبعد العراقيين في المباراة هذه واحدة من بين أهم مباريات البطولة كونها ستكشف أوراق الفريقين اللذين يمتلكان حصة كبيرة من نسبة الترشح للوقوف في مقدمة هذه المجموعة الى جانب المنتخب المصري الذي يعد الطرف الثالث في قائمة المرشحين للانتقال الى الدور شبه النهائي للبطولة .. ومع ان الآراء كلها تشير لصالح الفريق العراقي الا ان البعض يميل الى تقديراته الى تلميح صورة الفريق التونسي اعتمادا على ما كان له حظه هذا الفريق يوم أمس نظيره المصري في تصفيات الدورة الإفريقية ليتقلد الى نهائيات الدورة سيؤول الأولوية تلمعا ملما كان شأن المنتخب العراقي الذي تأهل هو الآخر لنهائيات هذا الألبون بعدد جدارة لم تكن موضع شك لاحد على عكس الحال مع الاتحاد التونسي الذين عد صعودهم عند بعض المراقبين كنه ضربة حظ ليس الا .. ويبدو ان الآراء تلك التي لا بد انها تقوم على حصيلات حشيفة يمكن ان تقول بان منتخبنا الوطني هو الاجدر بتحقيق الفوز في مباراة اليوم لعدة اعتبارات ياف في مقدمتها المستوى المتميز الذي وصل اليه اللاعبين الذين اكسبوا في احيائهم للعبة الصعبة بل انهم مطمئنون تماما ليس من تحقيق الفوز في مباراة اليوم فحسب وانما في النجاح في الدفاع عن اللقب ومن ثم اضافة نصر جديد .. وللمرة العراقية التي تعيش اليوم عصر الانزهار ويبدو من خلال التحفيم لتدبيرات المباشرة لاستعدادات لاعبيها في وحداتهم الكثرية التي سبقت لقاء اليوم ان ليس هناك ما يمكن ان يكون بينهم وبين الفوز الذي سيفهم بقوة نحو صدارة هذه المجموعة حيث بدأ ايلقة اللاعبين مطمئنة واستعدادهم النفسي جيد اذ انهم لا يملكون من مهارات لم يخف مدرب المنتخب التونسي توفيق بن عثمان تحوله منها حين قبل للعبة الصعبة بأنه يعرف جيدا المنتخب العراقي ويعرف قدرات لاعبيه التي لا يملك الا ان يحذر فريقه منها خصوصا الهجومية فيها .. وفي هذا الجانب بلقاء كان للمربي التونسي يتحدث وكأنه سيكون سعيدا فيما لو نجح بكسب نقطة واحدة فظهر من مباراة اليوم وكأنه لم يستطع ان يتسنى كما يبدو ان هزيمته على يد منتخبنا الوطني في ملعبه قبل خمسة اشهر (صفر - ٢) تلك الهزيمة التي كلفته الكثير وجعلته يعيش اليوم كبوسا تقريبا براه كفه الشكوك الذي يمكن ان يحرمه من فرصة الانتقال الى الدور التالي من البطولة .. واذا كان للمربي التونسي قد راى من قبل لاسيما في مباراته الحاسمة مع المغرب في نهائي تصفيات

واوضح ان فريقنا جاهز للقاء الاول مع المنتخب التونسي مساء اليوم وان أهمية المباراة وصعبيتها في رسم ملامح المنافسة في مباريات المجموعة الاولى ستكفلان اهتماما كبيرا من قبل مسؤولي التلفزيون يوم الجمعة ١٢/٧ في خضارتهم امام فريقنا في لقاء تجريبي سابق وهم يدركون ان ابعاد خطر الفريق العراقي سيخجل لهم سبيل الترشيح الى المرحلة التالية

وعن قوة الفريق في تحقيق نتيجة جيدة في مباراته الاولى أكد الدكتور جمال صالح ان صفوف الفريق تبدو متمثلة

تهنئة للسيد عدي صدام حسين من السيد صباح مرزا محمود

ضوء

فوزنا اليوم مفتاح طريق الصعود الى دور الاربعة

تلقى السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية برفقة تهنئة من السيد صباح مرزا محمود رئيس نادي الشباب الرياضي لشعبة المنتخبين رئيسا للمكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العربي وتضمن للسيد عدي صدام حسين التوفيق في مهمته تعزيزا للكرة العراقية والشعبية في الوطن العربي

انتخابات الاتحاد الاملاكية

تجري في اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية الاتحاد الاملاكية السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية رئيس الاتحاد المركزي لكرة القدم .. اضافة الى استعداده المتواصلة .. جدير بل يحقق امل جماهيرنا الرياضية والطموح الذي يسعى اليه في تعزيز انتصاراته وتأكيد جدارته في الاحتفاظ باللقب ولتكون هذه البطولة خير اعداد لحظته المقبلة المهمة في اولمبياد سيؤول التي لن يكون فيها الصعود الى دور الاربعة صعبا كما نامل وذلك بالجهد والمخاض وروح الكفاح .. وفريقنا كما اعتدنا هو فريق المهمات الصعبة .. وستنتظر

عبد الجليل موسى

ان يكون حظهم اوفر من الفريق اللبناني الذي عانى تحت وطأة ظروف حلة عدم اكتمال اعداده بالشكل المطلوب رغم انه حصد برونزية البطولة الاولى قبل ربع قرن

اما المجموعة الثانية التي ضمت منتخبات الازن وسوريا والكويت والجزائر والبحرين فحدثت عنها اخذ وشكلا اخر ان الفريق الكويتي فضل ان لا يكرر الدرس الخليجي التاسع عندما دفع ثمن اعتماده على عناصره القديمة فاعتمد على عناصر شابة يبلغ معدل اعمارها (٢٠) عاما واودع مدربه البرازيلي ميجيل امل استرداد اعتبار الكرة الكويتية رغم ان قصور الخبرة عندهم يشكل علقا امام صعودهم بوجه فرق المجموعة والتي نفسة يقل عن الفريق البحريني الذي تشكل صفوفه من الخبرة والشباب لا تحسبه قادرا على ضمان فرصة التأهيل .. في حين يبقى التقييم قلفا من حصة الفريق الجزائري الذي غادر لاعبيه المحترفون ويعتمد اختارهم مدربه بعد مسكر تجزيي متواضع اقيم لهم في مدينة تزي اوزو

ولكن المنتخب الازني سيحاول استثمار فرصة التكيف مع التغيرات والحد من الخسائر في المرحلة الافتتاحية والاقتراب من كأس البطولة لاسيما وان جماهيره ستؤازره حتى لطف الآخر

الاجتماع الفني

عقد عصر امس الاول بقاعة الاجتماعات بمدينة الحسين الرياضية الاجتماع الفني لبطولة كأس العرب بحضور ممثلين عن الاطراف العربية المشاركة بالبطولة وهي العراق والكويت والبحرين والسعودية ومصر وتونس وسوريا ولبنان والجزائر والازن وكس الاجتماع الذي حضره عن الجانب العراقي السيد فلاح مرزا محمود رئيس الوفدة والسيد خيرت سعوان مدير الوفدة اضافة الى ممثلين لجان المسابقات في الاتحاد العربي لكرة القدم السيد ريف علامه تحديد الوان قصص المنتخبين المشاركة وارفاق لاعبيها بعد ان سلم ممثلوا الفرق القائمة الرسمية التي تتضمن اسماء (٢٢) لاعبا فقط فيما قدم السيد محمد جميل عبدالقادر مدير البطولة تقريرا حول ما سيلخه الازن بصفته البلد المنظم للفرق المشاركة في مقر اقامتهم وقد تسلم ممثلوا الفرق في الاجتماع الملف الاداري الخاص بالبطولة والذي اعته اللجنة المنظمة العليا .. كما تم النظر في الاعتراضات التي ستقدم من قبل الفرق والشوايط التي ستدفع لاحد من مظاهر الخسونة وفي العقوبات على اللاعب المسء وتقرر شطب نتائج الفريق الذي ينسحب من البطولة .. كما اتقر ايضا خلال الاجتماع حرمان اللاعب الذي يحصل على الكارت الاحمر من المشاركة في المباراة التالية وكذلك اللاعب مع اللاعب الذي يحصل على البطاقة صفراءتين قد بدأ على القميص الابيض هو القميص الاساس الذي سيلعب به منتخبنا في البطولة والاخضر هو الاحتياط

التوقيع على بروتوكول للتعاون الرياضي والشبابي بين العراق والجزائر

وقع في اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية امس الاول على بروتوكول للتعاون الرياضي والشبابي مع وزارة الشباب والرياضة الجزائرية حتى عام ١٩٩٠ ووقع البروتوكول عن اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية السيد خالد عبدالحميد طبره النائب الثاني لرئيس اللجنة بينما وقع عن الجانب الجزائري السيد بغدادى بومعه وكيل وزارة الشباب والرياضة وينظم البروتوكول تبادل الوفود والخبرات والفرق الشابة والرياضية بين الطرفين الشقيين والمشاركة في الفعاليات التي تقام بالانتماءات الوطنية فيها .. واقامة المسكرات التدريبية والاسابيع الرياضية والشبابية المشتركة

فوز البرازيل على استراليا

فاز المنتخب البرازيلي الذي سيشارك ضمن المجموعة الرابعة في نهائي دورة سيؤول لكرة القدم على منتخب استراليا بهدف واحد مقابل لاشيء في مباراتهم التي جرت في مليون ضمن بطولة الكأس الذهبي والتي يشارك فيها ايضا المنتخبين السعودي والارجنتيني سجل هدف الفوز للاعب روما ريو في الدقيقة (٣١) من المباراة وسط احتجاج اللاعبين الاستراليين الذين ادعوا ان الهدف جاء من حالة تسلس واضحة لروماريو بعد تنفيذ ضربة زاوية وافدى المنتخب استرالي مباراة جيدة كان فيها الفريق الارجل لكن لاعبيه اخفوا ان انهاء مجامتهم بنجاح وخاصة خلال الشوط الثاني من المباراة ويذكر ان المنتخبين السعودي والارجنتيني كانا قد تعادلا بهدفين لكل منهما في مباراة الافتتاح التي جرت يوم الاربعة الماضي

محكمة جنة الرصافة

اعلان رقم ١٨٣٠ / ج / ٨٨
الى / المحكوم عليه الغائب / محمد ابراهيم رحيم
لعدم حضورك موعد المرافعة رغم تبليغك فقد قررت المحكمة الحكم عليك غيابيا بغرامة قدرها ٣٠٠ / ثلاثمائة دينار وفق المادة ٥٢ ف ١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل وعند عدم الدفع حبسك ببسطة لمدة ستة اشهر واصدار امر القبض عليك وفق المادة المذكورة بغية تنفيذ العقوبة .. ولك حق الاعتراض عليه وفق القانون
القاضي الاول

محكمة جنة الرصافة

اعلان رقم ٢٤٦٤ / ج / ١٩٨٨
الى / المشكو منه الهارب - عبدالرضا مهدي البغدادي
لما كنت متهم لدينا في القضية المرقمة بلا / شرطة الرصافة وفق احكام المادة ٥٤٩ ف ١ قانون العقوبات ولهروبك ولجهولية محل اقامتك قررنا تبليغك في الصحف المحلية بغية حضورك امام محكمتنا صباح يوم المرافعة الموافق ١٩٨٨/٨/٣١ وبعبكسه ستجرى محكمتك غيابيا وعلنا وفق الاصول
القاضية

محكمة جنة الرصافة

اعلان رقم ٢٤٦٧ / ج / ١٩٨٨
الى / المشكو منه الهارب / سعيد حسن ضلعان
لما كنت متهم لدينا في القضية المرقمة بلا / شرطة الرصافة وفق احكام المادة ٥٥٩ ف ١ / ق / عقوبات ولهروبك ولجهولية محل اقامتك قررنا تبليغك في الصحف المحلية بغية حضورك امام محكمتنا صباح يوم المرافعة الموافق ١٩٨٨/٨/٢٧ وبعبكسه ستجرى محكمتك غيابيا وعلنا وفقا لاصول
القاضية

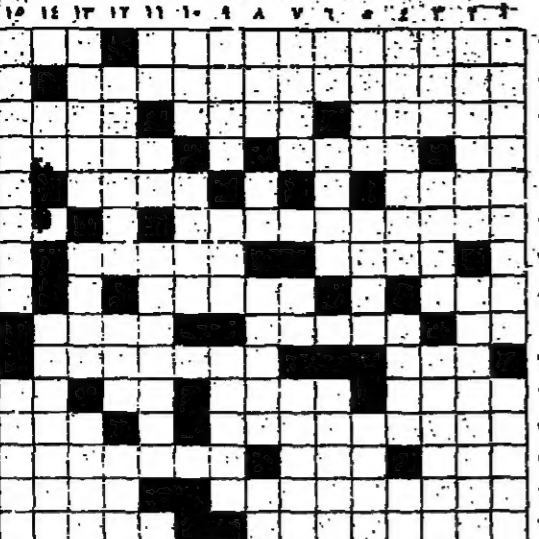
محكمة جنة الرصافة

اعلان رقم ٤٥٠ / ج / ١٩٨٨/٨٧
الى / المحكوم عليه الغائب / عبدالامير سلمان ناصر
لعدم حضورك موعد المرافعة رغم تبليغك فقد قررت المحكمة الحكم عليك غيابيا بغرامة قدرها ٣٠٠ / ثلاثمائة دينار استنادا لاحكام الفقرة الاولى من المادة ٤٥٩ من قانون العقوبات وعند عدم الدفع حبسك ببسطة لمدة ثلاثة اشهر ولك حق الاعتراض عليه وفق القانون
القاضية

هل انتجبت السينما العراقية ممثلين قديرين ؟

تسمية

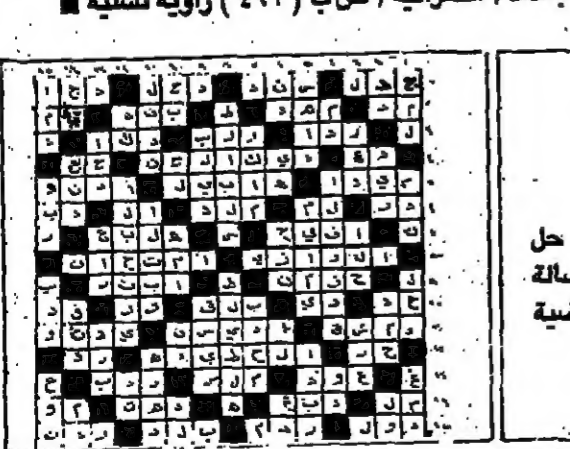
بقلم: صباح عبد الحميد صالح



عمودي

١. يدل فم (ذهب مع الريح) - ا. طرب
٢. عاصمة أمريكية - ميشيغان
٣. من الفواكه - موزة تاريخية (مكسوة) - مدينة أيسلندية (مكسوة)
٤. نوع من فصائل الحيوانات - جملها في رفاق - حرف عطف
٥. مدينة فلسطينية - مدينة تاريخية - الفتي أو الفتي
٦. أداة نصب (مكسوة) - من الانبياء - الفوف
٧. مركبة سيارات (مكسوة) - في البضاعة - آخر طبيعة (مكسوة)
٨. آلة طرب (مكسوة) - ملحن أغنية لحن عبد الوهاب
٩. ملكة سورية (مكسوة) - نصف جنات
١٠. من المهرجانات الموسيقية - مدينة صوفية (مكسوة)
١١. جندي في علق - أحد الولدين (مكسوة)
١٢. من الطيور - من شخصيات مسلسل الفتح بسملة (مكسوة)
١٣. من الطواغيت الطبيعية - ينشر في القالب
١٤. مجلة نسوية - منارة في نيلوي (مكسوة) و
١٥. مجلة نسوية راحلة - نوع من فصائل الحيوانات (مكسوة)

أفق



أعلن

دائرة التسجيل العقاري في القائم
أعلن
قرار تثبيت عقارية عقار مجددا

دائرة التسجيل العقاري في القائم
أعلن
قرار تثبيت عقارية عقار مجددا

بناء على ثبوت عقارية تمام العقار
تسلسل ١٣٥٨ ملة حصرية في طلب
التسجيل عبد الحميد عبد اللطيف
عبد الحميد مودج قرار تثبيت العقارية
المؤرخ ١٩٨٨/٦/١٩ الصادر من هذه
الدائرة على نعلن هذا القرار وعلى من
عليه نعلن هذا القرار وعلى من لديه
اعتراض على القرار المخبر الفاعلة
الدعوى لدى المحكمة المختصة خلال
مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي
لنشر هذا الإعلان وعند انتهاء المدة
وعدم ورود اعتراض من المحكمة بالمدة
دعوى لديها خلال المدة المذكورة
ستقبل هذه الدائرة بالتسجيل وفقا
لقرار تثبيت العقارية

رئيس لجنة تثبيت العقارية
القاضي

هل انتجبت السينما العراقية ممثلين قديرين ؟

في العدد الماضي استطلعت الصفحة آراء عدد من الأساتذة المميزين في فن التمثيل والأخراج وفي هذا العدد نستكمل معرفة آراء العدد الآخر منهم حول ما إذا كانت السينما العراقية غير تاريخها المحدد، قد انتجبت لنا ممثلين قديرين ؟

الكتب أحمد فاضل المجرى والخرج طارق عبد الكريم المخرج بسمال الوردي

هل انتجبت السينما العراقية ممثلين قديرين ؟

في العدد الماضي استطلعت الصفحة آراء عدد من الأساتذة المميزين في فن التمثيل والأخراج وفي هذا العدد نستكمل معرفة آراء العدد الآخر منهم حول ما إذا كانت السينما العراقية غير تاريخها المحدد، قد انتجبت لنا ممثلين قديرين ؟

الممثل يعرف هو الآخر لحظة اشتغال الكاميرا، من العمل الذي يواجهها تصرفه في صحتها، فهو يعمل بمواصفاتها ومواصفاته الذي يقومها - المخرج - في التلفزيون كبريات عدة تشغل في آن واحد، بينما في السينما العلية هناك كبريا وحدة، إلا في حالات استثنائية مثل تصوير مشاهد الانتاج أو الصراع أو المعركة... إلخ. آخره. الكاميرا الواحدة تحيدنا إلى قضية فنية معقدة، فالتلفزيون مثل المسرح حتميا، فالحزب يصور المشهد الكمال أما السينما فهي تفتك، ذلك أن الكاميرا تنتقل ما بين اليمين واليسار والخلف والإمام، هناك تنوع في التعبير عن الممثل المعطى، فنعلمنا تصويره في لقطة تكوّن أنها عند (١٠٠) لقطة عند (١٠٠) لشخصية معينة ولقطة عند (١٠٠) عودة للشخصية نفسها، وهذا ما يسمى باللقطة المتعاضدة، السؤال هنا: كيف يستطيع الممثل السينمائي تحييد اللقطة في روعة وتعبير ومظهرية واحدة؟ وقد تقطع الظروف، بأن يربط اللقطة في يوم أو يومين، وعليه والصلة هذه أن يستحضر الممثل السينمائي كمال رويحيته وتعبيره ومظهره التي سجل بها لفته الأولى.

المخرج طارق عبد الكريم قال في ان تكون لدينا وجوه سينمائية وبلاواصفات السينمائية العالية، سينما ان الفروق الجوهرية التي يفتقر بها العمل السينمائي تجعل من الممثل سينمائي وليدة ان تفتقره عبر سنوات محددة. يقول طارق عبد الكريم: - تحديد: قول ليس لدينا طاقات سينمائية، ولكن لدينا الكثير من الممثلين المسرحيين والتلفزيونيين، وفي الوقت الراهن، بدأت تجرأ السينما السينمائية الاقتراب من تكوينها الأولى، بدأ مقلتا ينسخ قليا عن النمط المسرحي أو التلفزيوني، انت تعلم الفرق بين التمثيل السينمائي من جهة وبين التمثيل المسرحي والتلفزيوني من جهة أخرى، في الوقت الذي يعجز البصر من الخفض، ان فن التمثيل هو واحد في كل مكان.

دراسة حركة الكاميرا قضي الى الانتاج العلمي بان الفرق كبير جدا بين السينما والتلفزيون مثلا ولا أقول المسرح فالفرق له فروق هائلة في الكاميرا عندما تشغل في التلفزيون، يبرز الممثل الى سرقها، عندما يحس لحظة اشتغاله فهو يحاول الانجاب نحوها، السينما غير ذلك، صريح ان ان للسينما احكامها التي تختلف



هل انتجبت السينما العراقية ممثلين قديرين ؟

في العدد الماضي استطلعت الصفحة آراء عدد من الأساتذة المميزين في فن التمثيل والأخراج وفي هذا العدد نستكمل معرفة آراء العدد الآخر منهم حول ما إذا كانت السينما العراقية غير تاريخها المحدد، قد انتجبت لنا ممثلين قديرين ؟

الكتب أحمد فاضل المجرى والخرج طارق عبد الكريم المخرج بسمال الوردي

هل انتجبت السينما العراقية ممثلين قديرين ؟

في العدد الماضي استطلعت الصفحة آراء عدد من الأساتذة المميزين في فن التمثيل والأخراج وفي هذا العدد نستكمل معرفة آراء العدد الآخر منهم حول ما إذا كانت السينما العراقية غير تاريخها المحدد، قد انتجبت لنا ممثلين قديرين ؟

كل سبت

الممثل السينمائي العراقي مرة أخرى سامي محمد

لا يخفى على كل من قرأ استطلاعي الصفحة، هل انتجبت السينما العراقية ممثلين قديرين ؟ - نشر القسم الفني من العدد الماضي ونشر القسم الفني من العدد الماضي - تلمس قناعة مشتركة عند الأسماء التي شاركت في هذا الاستطلاع، ونص هذه القناعة في عدم بروز ممثلين قديرين عبر الافلام التي انتجتها السينما العراقية منذ نشوئها وحتى الآن.

ان هذه القناعة التي تولدت عند شريحة متخيرة من افغانيا ومخرجيها وتكثرت لها ما يستند لها في الواقع السينمائي العراقي، غير ان هذه القناعة، من جهة أخرى، تشي بحالة محزنة حقا، فليس من قبيل المنص ان قنا يمتد عمره اكثر من خمسين عاما لم ينتج بها ممثلين (ممثلين) لا نستطيع ان نعددها وكثر في هذا المجال.

القناعة المستطعن ما يبررها ويؤسسها، غير ان ايا من الممثلين في هذا الاستطلاع لم يلق يوما على الملأ العراقي نفسه بالمرء ما انخرى بعلامته على عوامل أخرى يلق في مقدماته لتلك الانتاج السينمائي وسطوة المسرح وغير ذلك من العوامل التي احيكت تشوؤ ظاهرة الممثل، من هذا، نجد ان الممثل العراقي الذي أعلن عن اهليته السينمائية، تحمل وزر احباطات لا شان له بها، وأرى ان هناك ثبات غير معلنة ازاء هذا الملأ، فلم تجد اهتماما كافيا بتطوير هذا الممثل على صعيد المثل السينمائي، وربما نجد العكس من هذا تماما، فما ان يبرز ممثل واحد حتى تبدأ ثبات شخصية - ذاتية في الحد من ارتفاع نجوميته بل قل من سطوته الفنية التي تتمتع بها، يدانته التمثيل في السينما.

من سبت الى سبت

فيلم الفوا
الفيلم الوثائقي العراقي - الفوا - الذي يحكي الاتصال العظيم بتجربتها من ندر الاوغاد الاثريين البقاء، دخل عملية الإنتاج، مدة الفيلم ما بين ١٢ ساعة، الفيلم من اخراج طارق عبد الكريم، وتصوير طلال فريد، يعرض الفيلم في الثلاثين من تموز الجاري.

الإحتفال

التحضيرات المكثفة لتصوير الفيلم العراقي الجديد - الإحتفال - استكملت تماما وقد حددت مواقع التصوير الذي سيبدأ في الأول من شهر ايلول، وهي مجمع ٢٨ نيسان السكتي، ودار الحرية للطباعة، وبيت بغداد عريق، ومحلة قطار، والفيلم اجتماعي ونصفي معاصر فيه خطوط من النظرية والخفة

الاحتفال

اشارت احصاءات نشرت مؤخرا صنف متخصصة عدة الى ان عدد الذين شاهدوا افلاما سينمائية في الصين بلغ ٢١ مليارا في العام ١٩٨٦، وبيت الاحصاءات نفسها ان عدد المشاهدين في كل من الهند والاتحاد السوفياتي بلغ اربعة مليارات في العام ١٩٨٧، اما في فرنسا فوصل العدد في العام نفسه الى ١٢٠ مليونا مع تراجع الاقبال بنسبة ١٨٠ في الملة بالمقارنة مع العام ١٩٨٦.

ماذا يقول لنا سينمائيو الامس ؟ يوسف العاني

قبل سنوات طويلة قلت: ليت السينما المصرية تعود اربعين عاما الى الوراء وكان ذلك حين رايت فيلم (انتصار الشباب) على شاشة التلفزيون وقبلها كانت عذري الائمة نفسها مع اختلاف عدد السنوات التي تمتعت ان تعود بي الى الوراا حين شاهدت فيلم (العزيمة) في القاهرة!



كانوا في «كان»

من الصور التي التقطتها عسة سينما لزاوار مهرجان كان الاخير خلال عطلة الاسبوع، ومن التجموع الذين ولعت عليهم هذه العسة، روبرت ويلفورد الذي قدم فيلمه الاخير، حرب الخلافة، الذي يحل ضمن سلسلة المهرجان الرسمية، وهناك غير ريدفورد كثيرون منهم مونيكا بيراغا وسامي فري وجيان ماريا فاولوت وكارول سور وغلرييل رويل وايس ساسي وشريه ديلاف والابريير ويلسون وبن كينسلي الذي قدم لفيلم موفقه، فقد اشترك فيلمه، جزيرة فيكتوري، في الفيلم والواقع انه كان قبل الحضور الى كان منكمها بتصوير فيلمه الجديد في بودابست.

رضا العطاش

ولدت العسة يوم العطلة على وجوه اخرى ايضا منها ادم بيرفون ومروان بيرفون ونستاسيا كينسلي النصورة في هيئة حكم المهرجان الرسمية، وكذلك زوجيا ابراهيم موسى واخيرا عضو البرلمان الايطالية تشيو ليتا.

حكام طهران يحاولون الاتصال بأمريكا

واشنطن/واع - أكدت الإدارة الأمريكية أن نائب وزير خارجية النظام الإيراني محمد جواد أروجاني حاول إجراء اتصالات مع الولايات المتحدة الأمريكية في شهر نيسان الماضي.

ونقلت وكالة الأنباء الفرنسية عن مسؤول في الإدارة الأمريكية طلب عدم الكشف عن اسمه أن أروجاني أرسل رسالة بهذا المعنى عن طريق مسؤول في الأمم المتحدة.

وكانت وزارة الخارجية الإيرانية قد نفت أمس الأول نفيًا قاطعًا التصريحات التي صدرت عن جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكية والتي كُفِّف فيها اللثام عن أن إيران حاولت ثلاث مرات إجراء اتصالات مع الإدارة الأمريكية بواسطة طرف ثالث.

في شهر نيسان الماضي

ونقلت وكالة الأنباء الفرنسية عن مسؤول في الإدارة الأمريكية طلب عدم الكشف عن اسمه أن أروجاني أرسل رسالة بهذا المعنى عن طريق مسؤول في الأمم المتحدة.

وكانت وزارة الخارجية الإيرانية قد نفت أمس الأول نفيًا قاطعًا التصريحات التي صدرت عن جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكية والتي كُفِّف فيها اللثام عن أن إيران حاولت ثلاث مرات إجراء اتصالات مع الإدارة الأمريكية بواسطة طرف ثالث.

في شهر نيسان الماضي

ونقلت وكالة الأنباء الفرنسية عن مسؤول في الإدارة الأمريكية طلب عدم الكشف عن اسمه أن أروجاني أرسل رسالة بهذا المعنى عن طريق مسؤول في الأمم المتحدة.

وكانت وزارة الخارجية الإيرانية قد نفت أمس الأول نفيًا قاطعًا التصريحات التي صدرت عن جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكية والتي كُفِّف فيها اللثام عن أن إيران حاولت ثلاث مرات إجراء اتصالات مع الإدارة الأمريكية بواسطة طرف ثالث.

في شهر نيسان الماضي

ونقلت وكالة الأنباء الفرنسية عن مسؤول في الإدارة الأمريكية طلب عدم الكشف عن اسمه أن أروجاني أرسل رسالة بهذا المعنى عن طريق مسؤول في الأمم المتحدة.

وكانت وزارة الخارجية الإيرانية قد نفت أمس الأول نفيًا قاطعًا التصريحات التي صدرت عن جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكية والتي كُفِّف فيها اللثام عن أن إيران حاولت ثلاث مرات إجراء اتصالات مع الإدارة الأمريكية بواسطة طرف ثالث.

في شهر نيسان الماضي

ونقلت وكالة الأنباء الفرنسية عن مسؤول في الإدارة الأمريكية طلب عدم الكشف عن اسمه أن أروجاني أرسل رسالة بهذا المعنى عن طريق مسؤول في الأمم المتحدة.

وكانت وزارة الخارجية الإيرانية قد نفت أمس الأول نفيًا قاطعًا التصريحات التي صدرت عن جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكية والتي كُفِّف فيها اللثام عن أن إيران حاولت ثلاث مرات إجراء اتصالات مع الإدارة الأمريكية بواسطة طرف ثالث.

في شهر نيسان الماضي

ونقلت وكالة الأنباء الفرنسية عن مسؤول في الإدارة الأمريكية طلب عدم الكشف عن اسمه أن أروجاني أرسل رسالة بهذا المعنى عن طريق مسؤول في الأمم المتحدة.

وكانت وزارة الخارجية الإيرانية قد نفت أمس الأول نفيًا قاطعًا التصريحات التي صدرت عن جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكية والتي كُفِّف فيها اللثام عن أن إيران حاولت ثلاث مرات إجراء اتصالات مع الإدارة الأمريكية بواسطة طرف ثالث.

في شهر نيسان الماضي

ونقلت وكالة الأنباء الفرنسية عن مسؤول في الإدارة الأمريكية طلب عدم الكشف عن اسمه أن أروجاني أرسل رسالة بهذا المعنى عن طريق مسؤول في الأمم المتحدة.

وكانت وزارة الخارجية الإيرانية قد نفت أمس الأول نفيًا قاطعًا التصريحات التي صدرت عن جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكية والتي كُفِّف فيها اللثام عن أن إيران حاولت ثلاث مرات إجراء اتصالات مع الإدارة الأمريكية بواسطة طرف ثالث.

في شهر نيسان الماضي

ونقلت وكالة الأنباء الفرنسية عن مسؤول في الإدارة الأمريكية طلب عدم الكشف عن اسمه أن أروجاني أرسل رسالة بهذا المعنى عن طريق مسؤول في الأمم المتحدة.

وكانت وزارة الخارجية الإيرانية قد نفت أمس الأول نفيًا قاطعًا التصريحات التي صدرت عن جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكية والتي كُفِّف فيها اللثام عن أن إيران حاولت ثلاث مرات إجراء اتصالات مع الإدارة الأمريكية بواسطة طرف ثالث.

في شهر نيسان الماضي

ونقلت وكالة الأنباء الفرنسية عن مسؤول في الإدارة الأمريكية طلب عدم الكشف عن اسمه أن أروجاني أرسل رسالة بهذا المعنى عن طريق مسؤول في الأمم المتحدة.

وكانت وزارة الخارجية الإيرانية قد نفت أمس الأول نفيًا قاطعًا التصريحات التي صدرت عن جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكية والتي كُفِّف فيها اللثام عن أن إيران حاولت ثلاث مرات إجراء اتصالات مع الإدارة الأمريكية بواسطة طرف ثالث.

في شهر نيسان الماضي

ونقلت وكالة الأنباء الفرنسية عن مسؤول في الإدارة الأمريكية طلب عدم الكشف عن اسمه أن أروجاني أرسل رسالة بهذا المعنى عن طريق مسؤول في الأمم المتحدة.

وكانت وزارة الخارجية الإيرانية قد نفت أمس الأول نفيًا قاطعًا التصريحات التي صدرت عن جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكية والتي كُفِّف فيها اللثام عن أن إيران حاولت ثلاث مرات إجراء اتصالات مع الإدارة الأمريكية بواسطة طرف ثالث.

في شهر نيسان الماضي

ونقلت وكالة الأنباء الفرنسية عن مسؤول في الإدارة الأمريكية طلب عدم الكشف عن اسمه أن أروجاني أرسل رسالة بهذا المعنى عن طريق مسؤول في الأمم المتحدة.

وكانت وزارة الخارجية الإيرانية قد نفت أمس الأول نفيًا قاطعًا التصريحات التي صدرت عن جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكية والتي كُفِّف فيها اللثام عن أن إيران حاولت ثلاث مرات إجراء اتصالات مع الإدارة الأمريكية بواسطة طرف ثالث.

في شهر نيسان الماضي

ونقلت وكالة الأنباء الفرنسية عن مسؤول في الإدارة الأمريكية طلب عدم الكشف عن اسمه أن أروجاني أرسل رسالة بهذا المعنى عن طريق مسؤول في الأمم المتحدة.

وكانت وزارة الخارجية الإيرانية قد نفت أمس الأول نفيًا قاطعًا التصريحات التي صدرت عن جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكية والتي كُفِّف فيها اللثام عن أن إيران حاولت ثلاث مرات إجراء اتصالات مع الإدارة الأمريكية بواسطة طرف ثالث.

في شهر نيسان الماضي

ونقلت وكالة الأنباء الفرنسية عن مسؤول في الإدارة الأمريكية طلب عدم الكشف عن اسمه أن أروجاني أرسل رسالة بهذا المعنى عن طريق مسؤول في الأمم المتحدة.

وكانت وزارة الخارجية الإيرانية قد نفت أمس الأول نفيًا قاطعًا التصريحات التي صدرت عن جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكية والتي كُفِّف فيها اللثام عن أن إيران حاولت ثلاث مرات إجراء اتصالات مع الإدارة الأمريكية بواسطة طرف ثالث.

في شهر نيسان الماضي

ونقلت وكالة الأنباء الفرنسية عن مسؤول في الإدارة الأمريكية طلب عدم الكشف عن اسمه أن أروجاني أرسل رسالة بهذا المعنى عن طريق مسؤول في الأمم المتحدة.

وكانت وزارة الخارجية الإيرانية قد نفت أمس الأول نفيًا قاطعًا التصريحات التي صدرت عن جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكية والتي كُفِّف فيها اللثام عن أن إيران حاولت ثلاث مرات إجراء اتصالات مع الإدارة الأمريكية بواسطة طرف ثالث.

في شهر نيسان الماضي

ونقلت وكالة الأنباء الفرنسية عن مسؤول في الإدارة الأمريكية طلب عدم الكشف عن اسمه أن أروجاني أرسل رسالة بهذا المعنى عن طريق مسؤول في الأمم المتحدة.

وكانت وزارة الخارجية الإيرانية قد نفت أمس الأول نفيًا قاطعًا التصريحات التي صدرت عن جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكية والتي كُفِّف فيها اللثام عن أن إيران حاولت ثلاث مرات إجراء اتصالات مع الإدارة الأمريكية بواسطة طرف ثالث.

في شهر نيسان الماضي

ونقلت وكالة الأنباء الفرنسية عن مسؤول في الإدارة الأمريكية طلب عدم الكشف عن اسمه أن أروجاني أرسل رسالة بهذا المعنى عن طريق مسؤول في الأمم المتحدة.

وكانت وزارة الخارجية الإيرانية قد نفت أمس الأول نفيًا قاطعًا التصريحات التي صدرت عن جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكية والتي كُفِّف فيها اللثام عن أن إيران حاولت ثلاث مرات إجراء اتصالات مع الإدارة الأمريكية بواسطة طرف ثالث.

في شهر نيسان الماضي

ونقلت وكالة الأنباء الفرنسية عن مسؤول في الإدارة الأمريكية طلب عدم الكشف عن اسمه أن أروجاني أرسل رسالة بهذا المعنى عن طريق مسؤول في الأمم المتحدة.

وكانت وزارة الخارجية الإيرانية قد نفت أمس الأول نفيًا قاطعًا التصريحات التي صدرت عن جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكية والتي كُفِّف فيها اللثام عن أن إيران حاولت ثلاث مرات إجراء اتصالات مع الإدارة الأمريكية بواسطة طرف ثالث.

في شهر نيسان الماضي

ونقلت وكالة الأنباء الفرنسية عن مسؤول في الإدارة الأمريكية طلب عدم الكشف عن اسمه أن أروجاني أرسل رسالة بهذا المعنى عن طريق مسؤول في الأمم المتحدة.

وكانت وزارة الخارجية الإيرانية قد نفت أمس الأول نفيًا قاطعًا التصريحات التي صدرت عن جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكية والتي كُفِّف فيها اللثام عن أن إيران حاولت ثلاث مرات إجراء اتصالات مع الإدارة الأمريكية بواسطة طرف ثالث.

في شهر نيسان الماضي

ونقلت وكالة الأنباء الفرنسية عن مسؤول في الإدارة الأمريكية طلب عدم الكشف عن اسمه أن أروجاني أرسل رسالة بهذا المعنى عن طريق مسؤول في الأمم المتحدة.

وكانت وزارة الخارجية الإيرانية قد نفت أمس الأول نفيًا قاطعًا التصريحات التي صدرت عن جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكية والتي كُفِّف فيها اللثام عن أن إيران حاولت ثلاث مرات إجراء اتصالات مع الإدارة الأمريكية بواسطة طرف ثالث.

في شهر نيسان الماضي

ونقلت وكالة الأنباء الفرنسية عن مسؤول في الإدارة الأمريكية طلب عدم الكشف عن اسمه أن أروجاني أرسل رسالة بهذا المعنى عن طريق مسؤول في الأمم المتحدة.

وكانت وزارة الخارجية الإيرانية قد نفت أمس الأول نفيًا قاطعًا التصريحات التي صدرت عن جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكية والتي كُفِّف فيها اللثام عن أن إيران حاولت ثلاث مرات إجراء اتصالات مع الإدارة الأمريكية بواسطة طرف ثالث.

في شهر نيسان الماضي

ونقلت وكالة الأنباء الفرنسية عن مسؤول في الإدارة الأمريكية طلب عدم الكشف عن اسمه أن أروجاني أرسل رسالة بهذا المعنى عن طريق مسؤول في الأمم المتحدة.

وكانت وزارة الخارجية الإيرانية قد نفت أمس الأول نفيًا قاطعًا التصريحات التي صدرت عن جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكية والتي كُفِّف فيها اللثام عن أن إيران حاولت ثلاث مرات إجراء اتصالات مع الإدارة الأمريكية بواسطة طرف ثالث.

في شهر نيسان الماضي

ونقلت وكالة الأنباء الفرنسية عن مسؤول في الإدارة الأمريكية طلب عدم الكشف عن اسمه أن أروجاني أرسل رسالة بهذا المعنى عن طريق مسؤول في الأمم المتحدة.

النظام السوري اغتال برج البراجنة

ادانات متواصلة لمحاولات تصفية الوجود الفلسطيني في لبنان
ضرب المخيمات هدفه اجهاض انتفاضة شعبنا في الارض المحتلة

واستعرضت الاملة العلة سلسلة الجرائم التي ارتكبتها النظام السوري ضد الشعب الفلسطيني بدءاً من تدمير وتصفية مخيم تل الزعتر عام ١٩٧٦، بالتحلق مع الكيان الصهيوني، مروراً بمؤامرة حصار طرابلس، وتشجيع الانشقاق في السلطة الفلسطينية، وحتى تدمير مخيم شاتيلا وبرج البراجنة.

واكملت الهيئة التنفيذية للاتحاد العام لطلبة فلسطين في بيان ممثل أسس ان العدوان على شاتيلا وبرج البراجنة، وما يتم تحضيره لباقي المخيمات، هو ضربة موجبة ان انتفاضة الشعب الفلسطيني داخل الاراضي المحتلة.

وحذرت الهيئة بشدة من خطورة مؤامرة النظام السوري في ظل تصاعد الانتفاضة الفلسطينية، التي تتطلب الدعم والتأييد والمساندة.

ونددت الجمعية المغربية لمساندة الضحايا الفلسطينيين بشدة بموقف النظام السوري المشوه، والهدف الى القضاء على الوجود الفلسطيني في لبنان.

واكملت الجمعية في بيان أصدرته في الرباط أمس، ان النظام السوري تأسس بمؤلفه المخلخل هذا ما تفرغ له أمام القادة العرب في مؤتمر الجزائر، وقالت ان محاولات هذا النظام الفاسدة تهدف الى اغتيال انتفاضة الشعب الفلسطيني العارمة داخل الارض المحتلة، وإلزام محتوى قرارات القمة العربية المطرية في الجزائر، ودعت الجمعية في بيانها الحكومات العربية الى التدخل، وإيقاف هذه المؤامرة التي تهدد الشعب الفلسطيني، وتخدم الكيان الصهيوني وحلفاءه.

ونددت الجماهير الفلسطينية في دولة الإمارات العربية المتحدة بجرائم النظام السوري المتواصلة للقتل وتشريد الشعب العربي الفلسطيني.

ونقلت في برقية رفعها الى الرؤساء والملوك والأمراء العرب، التدخل السريع لإيقاف جريمة النظام السوري الجديدة ضد سكان المخيمات الفلسطينية في لبنان، واكملت ان جريمة النظام السوري تأتي تنفيذاً للمخطط الصهيوني الإسرائيلي للقضاء على الانتفاضة الجماهيرية في الاراضي المحتلة، بعد ان فشلت قوات الاحتلال الصهيوني في الحد من تصاعدها.

وصفت مجلة (الوطن العربي) دور النظام السوري في إنهاء الوجود الفلسطيني في لبنان، بأنه مؤامرة واسعة يشترك فيها الكيان الصهيوني، ونهدف الى تصفية الثورة الفلسطينية.

واكملت المجلة الصادرة في باريس أمس ان النظام السوري الذي مهد بسقوط المخيمات الفلسطينية في بيروت على يد مرتزقته، انتقل الى مرحلة عملية في تطبيق مؤامراته التي تشترك فيها اطراف دولية أخرى، وفي مقدمتها الكيان الصهيوني.

وقالت المجلة ان النظام السوري يتفاداً للمخطط الصهيوني الإسرائيلي وترويعهم وإجبارهم على النزوح الى الجنوب، حيث تنتظم هناك الكتلان الصهيونية بنيرانها ومدافعها وطلقاتها.

واشرت (الوطن العربي) الى ان مؤامرة النظام السوري مع الكيان الصهيوني الجاري تنفيذها في لبنان حالياً ضد الوجود الفلسطيني تسعى تلك الى تحجيم دور منظمة التحرير الفلسطينية، وبالتالي ضرب الانتفاضة البطولية في الارض المحتلة.

ودعت المجلة الأمة العربية الى مجبهة الدور الثماني الخطير الذي يلعبه النظام السوري على الساحة العربية، بالتمسك على المواقف العربية، وتحالفه مع أعدائها من خمسين وصهيوت.

العوامد/واع - حرك السيد خالد الحسن عضو اللجنة المركزية لحركة (فتح) النظام السوري جميع التبعات والمسؤولية الناجمة عن اخراج المقاتلين الفلسطينيين من المخيمات الفلسطينية في بيروت.

وقال السيد الحسن ان هدف المؤامرة ليس ترجيل الفلسطينيين الى الجنوب اللبناني، بل تصفية الانتفاضة في الارض المحتلة سياسياً، وتصفية الثورة الفلسطينية.

واكد المسؤول الفلسطيني في مقابلة مع الرايو الفرنسي أمس ان هذا العمل هو اجهاض لمقرات قمة الجزائر، وتصفية لنتائج السيسية، مؤكداً عزم الثورة الفلسطينية على عدم رمي النقيضة، ومقاتلة أعدائها، وإفشال أي مخطط صامري، لأن القتل هو قهرها.

وقال بسام أبو شريف المستشار السياسي للسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان النظام السوري شارك مباشرة بالعجمات على مخيم برج البراجنة الفلسطينية.

وأشار في حديث لجزيرة (الديار) اللبنانية نشرت أمس الى ممارسات النظام السوري القمعية في برج البراجنة.

وقال ان قصف المخيم يعني جريمة قتل للفلسطينيين، ويعني اعطاء الكيان الصهيوني مبرراً للقول بان ما تفعله الاجرة السورية بالفلسطينيين في مخيماتهم ببيروت هو أكثر بكثير مما تفعله سلطات الاحتلال الصهيوني بالشعب الفلسطيني في الارض المحتلة.

واكد ان نظم حلفاء أسد ان يستطيع انتزاع الهوية الفلسطينية للشعب الفلسطيني وممنه منظمة التحرير الفلسطينية.

وكشف بسام أبو شريف عن قيام النظام السوري بتبذير مخطط تصفية للقوى الوطنية الفلسطينية واللبنانية في ارض لبنان.

وقال ان مخطط حافظ أسد يقضي ضرب الفلسطينيين في لبنان، للمساهمة في التخفيف عن المازق الذي يعيشه الكيان الصهيوني في وجه الانتفاضة الباسلة داخل الارض المحتلة.

وصرح المتحدث فلسطيني مسؤول بان هناك دليلاً جديداً على تورط النظام السوري في المخطط الصهيوني لتصفية الوجود الوطني الفلسطيني في مخيمات لبنان، ويقع في قبيل القوات السورية بعد ظهر أمس باعتقال مجموعة من الضباط الفلسطينيين كانوا في طريقهم لبيروت لنجدة اخوانهم في المخيمات.

وقال المتحدث في تصريح لاذاعة مونت كارلو ان المخيمات تتعرض لجزرة خط لها الصهولة، ويتفادها نظام حافظ أسد، على يد غازي كنعان رئيس جهاز مخبراته في لبنان.

في تونس، دعت الاساسة العامة للاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين، المنظمات العاملة في العالم الى التدخل لوقف مجازر النظام السوري ضد الفلسطينيين.

واوضحت الاملة لعملة في بيان أصدرته في تونس ان مخيم برج البراجنة يتعرض لواحدة من أشنع الحملات العنيفة، حيث دمرت المدفعية السورية البيوت والمدارس والمستشفيات.

تتمتع المنشور على ص ١

مشيرة بهذا الصدد الى تدهور القدرات العسكرية والاقتصادية الإيرانية.

واكدت ان العراق قد خيبت آمال القوى الاستعمارية والصهيونية، وكل الجهات المعادية الأخرى، وانصر على العدوان.

واكدت صحيفة، الميثاق، المغربية ان العراق اجترأ اصعب الحقائق في الحرب العراقية - الإيرانية، وقهر الصليب، وتجاوز الاستحسان، وحققت الانتصارات الاستراتيجية على النظام الإيراني في جميع المجالات.

وشهدت في مقال لها أمس على ان سقوط الرهان الإيراني، وتحجير الارض العراقية، وضع حكام طهران أمام خيارين... إما قبول السلام صاغرين، أو العمل الشامل الذي سيلحق بهم.

بعد ان تكسرت قواعدهم وقهر عزيمتهم وقفلهم.

وقالت الصحيفة... لقد كان على حكام إيران ان يدركوا هذه الحقيقة منذ وقت طويل، ويجتنبوا للسلام بدلاً من الصراخ على الحرب، التي ستاكلهم من الداخل، وتذبحهم نحو الموت.

واضافت ان النظام الإيراني في تحته واصرارها على العدوان، دفع عموم منطقة الخليج العربي الى حافة من التوتر، الذي بات يهدد الأمن والسلام في العالم.

ولشكر الى ان النظام الإيراني تجاهل نهجيه العدواني هذا منطق العصر، واراة الشعوب في السلام، والالتزام بالسلوكيات والمعاهدات الدولية، وقد حصد الآن نتائج ما زرع دمراً وفتناً وسقوطاً.

تتمتع المنشور على ص ١

بلوفاك الخليفة للنظام السوري وتخلله من اعداء الأمة العربية، وشامره على قضايها الأمة العربية المصرية، من خلال دعمه للعدوان الإيراني على العراق، وضربه للقوى الفلسطينية، ومحاولة تصفيها، خدعة للمخططات الصهيونية في المنطقة.

ورفع الممثلون في ختام المهرجان برقية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين، منادوا فيها بسياسة بلتصارات العراق في القوا والشراعية وجزر مجنون والمثقلات الاستراتيجية في القطع الشامي.

واكدوا في برقيتهم ان هذه الانتصارات ستكون اللقمة الاساسية لتحرير فلسطين وبقية الاراضي العربية المحتلة.

تتمتع المنشور على ص ١

العراق اليوم هي معركة دفاع عن شرف الأمة وتحريرها وحاضرها ومستقبلها، ضد الهجمة الشرسة التي يقودها نظام خميني العنصري، الذي يرسد تقنيات الامة العربية وتجزئتها وتنفيذ المخططات الصهيونية من خلال تحالفه مع الكيان الصهيوني.

ونددت منظمة الجالية العربية والمنظمات الطلابية والسياسية العربية بالنظام الإيراني، واصرارها على مواصلة الحرب، وعدم تجاوبه مع مبادرات العراق المسلحة، ولقوا ان النظام الإيراني يركب بذلك جريمة تجرئ بحق شعبه التي يقودها نحو الممار والهلاك.

كما تد المحتلون من أبناء الجالية العربية والتشييعات الطلابية والسياسية المضطربة في المهرجان، اجازاتهم.

واضافت ان هروب الجنود الإيرانيين اصبح صوبيا، ويشكل متواصل، من معسكر اللواء الثاني المدرع التابع للفرقة (٩٢) - احوار.

تتمتع المنشور على ص ١

واوضحت اذاعة مجاهد ان بعض الوحدات العسكرية امتنعت عن منح الاجازات للجنود الإيرانيين، ما لم يتركوا لديها بعض اللواك الرسمية، للحلولة دون هروبهم.

الاعلام العربي يواصل

عن اية حية في اية مدينة في العالم، تعيش في حالة اطمئنان وثقة ومعنويات مرتفعة من النصر الحاسم الذي لابد ان يأتي في النهاية.

وقالت مجلة، الجلس، الكويتية ان الهزائم العسكرية الأخيرة التي حققت بها القوات الإيرانية على أيدي القوات المسلحة العراقية على امتداد جبهات القتال، قد دفعت حكام إيران للاعتراف بصعوبة اوضاع إيران السياسية والاقتصادية والعسكرية.

واضافت الصحيفة، في تقرير لها بعددنا الأخير، ان اصوات الإيرانيين التي تطالب بوقف الحرب قد تراجعت، حيث بلغت ذروتها مؤخراً في انتصارات الحائلة التي عتت المدن الإيرانية.

واكدت مجلة ان سياسة الحرب والعدوان وتصدير الارهاب لوقت النظام الإيراني في عزلة دولية كبيرة.

ولوضحت ان السياسة العدوانية الإيرانية أدت الى انتشار القوض والفساد، وتدهور الاقتصاد، حتى وصل الى حالة الانهيار، وكسبت حلة اليأس لدى الشعوب الإيرانية.

واكدت صحيفة، العمل، التونسية الرسمية ان الحرب العراقية - الإيرانية دخلت منعطفاً جديداً، بعد تحقيق العراق انتصارات كبيرة على مختلف الجبهات في ظرف زمني وجيز.

وقالت في عددها أمس ان الحرب الآن في مرحلة انعكاس المعنى على طريق النهاية، واصبح الاستقرار فيها نوعاً من الانتحار بقضية إيران.

وشهدت الصحيفة على ان إيران ستستمر في التفكير على ساحة القتال.

تتمتع المنشور على ص ١

العراق اليوم هي معركة دفاع عن شرف الأمة وتحريرها وحاضرها ومستقبلها، ضد الهجمة الشرسة التي يقودها نظام خميني العنصري، الذي يرسد تقنيات الامة العربية وتجزئتها وتنفيذ المخططات الصهيونية من خلال تحالفه مع الكيان الصهيوني.

ونددت منظمة الجالية العربية والمنظمات الطلابية والسياسية العربية بالنظام الإيراني، واصرارها على مواصلة الحرب، وعدم تجاوبه مع مبادرات العراق المسلحة، ولقوا ان النظام الإيراني يركب بذلك جريمة تجرئ بحق شعبه التي يقودها نحو الممار والهلاك.

كما تد المحتلون من أبناء الجالية العربية والتشييعات الطلابية والسياسية المضطربة في المهرجان، اجازاتهم.

واضافت ان هروب الجنود الإيرانيين اصبح صوبيا، ويشكل متواصل، من معسكر اللواء الثاني المدرع التابع للفرقة (٩٢) - احوار.

تتمتع المنشور على ص ١

العراق اليوم هي معركة دفاع عن شرف الأمة وتحريرها وحاضرها ومستقبلها، ضد الهجمة الشرسة التي يقودها نظام خميني العنصري، الذي يرسد تقنيات الامة العربية وتجزئتها وتنفيذ المخططات الصهيونية من خلال تحالفه مع الكيان الصهيوني.

ونددت منظمة الجالية العربية والمنظمات الطلابية والسياسية العربية بالنظام الإيراني، واصرارها على مواصلة الحرب، وعدم تجاوبه مع مبادرات العراق المسلحة، ولقوا ان النظام الإيراني يركب بذلك جريمة تجرئ بحق شعبه التي يقودها نحو الممار والهلاك.

كما تد المحتلون من أبناء الجالية العربية والتشييعات الطلابية والسياسية المضطربة في المهرجان، اجازاتهم.

واضافت ان هروب الجنود الإيرانيين اصبح صوبيا، ويشكل متواصل، من معسكر اللواء الثاني المدرع التابع للفرقة (٩٢) - احوار.

تتمتع المنشور على ص ١

العراق اليوم هي معركة دفاع عن شرف الأمة وتحريرها وحاضرها ومستقبلها، ضد الهجمة الشرسة التي يقودها نظام خميني العنصري، الذي يرسد تقنيات الامة العربية وتجزئتها وتنفيذ المخططات الصهيونية من خلال تحالفه مع الكيان الصهيوني.

ونددت منظمة الجالية العربية والمنظمات الطلابية والسياسية العربية بالنظام الإيراني، واصرارها على مواصلة الحرب، وعدم تجاوبه مع مبادرات العراق المسلحة، ولقوا ان النظام الإيراني يركب بذلك جريمة تجرئ بحق شعبه التي يقودها نحو الممار والهلاك.

كما تد المحتلون من أبناء الجالية العربية والتشييعات الطلابية والسياسية المضطربة في المهرجان، اجازاتهم.

واضافت ان هروب الجنود الإيرانيين اصبح صوبيا، ويشكل متواصل، من معسكر اللواء الثاني المدرع التابع للفرقة (٩٢) - احوار.

تتمتع المنشور على ص ١

العراق اليوم هي معركة دفاع عن شرف الأمة وتحريرها وحاضرها ومستقبلها، ضد الهجمة الشرسة التي يقودها نظام خميني العنصري، الذي يرسد تقنيات الامة العربية وتجزئتها وتنفيذ المخططات الصهيونية من خلال تحالفه مع الكيان الصهيوني.

تتمتع المنشور على ص ١

العصيان الوطني الشامل، وان الفلسطينيين بدلاوا يعملون لتحضير انفسهم لهذه المرحلة من خلال الاتصاف على الاقتصاد الذاتي والمزني.

واشرت السيدة ام جهم التي شغلت على مدى السنوات الماضية منصب نائبة أمين سر المجلس القومي لحرية تحتل ان ان فلسطينيا خليل الوزير) يحكم لمة التي كانت مؤلفة اليه مسؤولون من جبهات الارض المحتلة.

استطاع خلال السنوات الطويلة ان يبني التنظيم الطبيعي القوي، واوضحت السيدة انصار الوزير ان مرحلة الانتقال الى العمل المسلح لم تعد بعيدة، وان هذه الثورة تصعد... ولن يكون ذلك اليوم بعيد.

تتمتع المنشور على ص ١

واشرت السيدة ام جهم التي شغلت على مدى السنوات الماضية منصب نائبة أمين سر المجلس القومي لحرية تحتل ان ان فلسطينيا خليل الوزير) يحكم لمة التي كانت مؤلفة اليه مسؤولون من جبهات الارض المحتلة.

استطاع خلال السنوات الطويلة ان يبني التنظيم الطبيعي القوي، واوضحت السيدة انصار الوزير ان مرحلة الانتقال الى العمل المسلح لم تعد بعيدة، وان هذه الثورة تصعد... ولن يكون ذلك اليوم بعيد.

تتمتع المنشور على ص ١

واشرت السيدة ام جهم التي شغلت على مدى السنوات الماضية منصب نائبة أمين سر المجلس القومي لحرية تحتل ان ان فلسطينيا خليل الوزير) يحكم لمة التي كانت مؤلفة اليه مسؤولون من جبهات الارض المحتلة.

استطاع خلال السنوات الطويلة ان يبني التنظيم الطبيعي القوي، واوضحت السيدة انصار الوزير ان مرحلة الانتقال الى العمل المسلح لم تعد بعيدة، وان هذه الثورة تصعد... ولن يكون ذلك اليوم بعيد.

تتمتع المنشور على ص ١

واشرت السيدة ام جهم التي شغلت على مدى السنوات الماضية منصب نائبة أمين سر المجلس القومي لحرية تحتل ان ان فلسطينيا خليل الوزير) يحكم لمة التي كانت مؤلفة اليه مسؤولون من جبهات الارض المحتلة.

استطاع خلال السنوات الطويلة ان يبني التنظيم الطبيعي القوي، واوضحت السيدة انصار الوزير ان مرحلة الانتقال الى العمل المسلح لم تعد بعيدة، وان هذه الثورة تصعد... ولن يكون ذلك اليوم بعيد.

تتمتع المنشور على ص ١

واشرت السيدة ام جهم التي شغلت على مدى السنوات الماضية منصب نائبة أمين سر المجلس القومي لحرية تحتل ان ان فلسطينيا خليل الوزير) يحكم لمة التي كانت مؤلفة اليه مسؤولون من جبهات الارض المحتلة.

استطاع خلال السنوات الطويلة ان يبني التنظيم الطبيعي القوي، واوضحت السيدة انصار الوزير ان مرحلة الانتقال الى العمل المسلح لم تعد بعيدة، وان هذه الثورة تصعد... ولن يكون ذلك اليوم بعيد.

تتمتع المنشور على ص ١

واشرت السيدة ام جهم التي شغلت على مدى السنوات الماضية منصب نائبة أمين سر المجلس القومي لحرية تحتل ان ان فلسطينيا خليل الوزير) يحكم لمة التي كانت مؤلفة اليه مسؤولون من جبهات الارض المحتلة.

استطاع خلال السنوات الطويلة ان يبني التنظيم الطبيعي القوي، واوضحت السيدة انصار الوزير ان مرحلة الانتقال الى العمل المسلح لم تعد بعيدة، وان هذه الثورة تصعد... ولن يكون ذلك اليوم بعيد.

تتمتع المنشور على ص ١

واشرت السيدة ام جهم التي شغلت على مدى السنوات الماضية منصب نائبة أمين سر المجلس القومي لحرية تحتل ان ان فلسطينيا خليل الوزير) يحكم لمة التي كانت مؤلفة اليه مسؤولون من جبهات الارض المحتلة.

استطاع خلال السنوات الطويلة ان يبني التنظيم الطبيعي القوي، واوضحت السيدة انصار الوزير ان مرحلة الانتقال الى العمل المسلح لم تعد بعيدة، وان هذه الثورة تصعد... ولن يكون ذلك اليوم بعيد.

تتمتع المنشور على ص ١

واشرت السيدة ام جهم التي شغلت على مدى السنوات الماضية منصب نائبة أمين سر المجلس القومي لحرية تحتل ان ان فلسطينيا خليل الوزير) يحكم لمة التي كانت مؤلفة اليه مسؤولون من جبهات الارض المحتلة.

المسجد الأقصى ثالث الحرمين

العشرين من العمر اصيب في ساحة خلال الاحتفال عينه، وقال ان مستقبل القدس في غزة.

واصحب فلسطيني بارصا بعد ظهر أمس خلال تقاطعه في مدينة غزة.

ويذكر ان ثلاثة متظاهرين آخرين كانوا قد جرحوا صباح أمس في القدس من جهة أخرى واشتد المصاب الفلسطيني الى ان حاقته ثقل صهيونية وضقت بالعدالة في القدس الشرقية في شارع صلاح الدين احد اهم شوارع التجارية في القطاع الشرقي للقطاع.

وفي مقابلة مع السيدة انتصار الوزير (ام جهم) نشرت مجلة (الحوادث) أمس، قالت ان المرحلة المقبلة للانتفاضة الفلسطينية ستكون مرحلة

تتمتع المنشور على ص ١

واشرت السيدة ام جهم التي شغلت على مدى السنوات الماضية منصب نائبة أمين سر المجلس القومي لحرية تحتل ان ان فلسطينيا خليل الوزير) يحكم لمة التي كانت مؤلفة اليه مسؤولون من جبهات الارض المحتلة.

استطاع خلال السنوات الطويلة ان يبني التنظيم الطبيعي القوي، واوضحت السيدة انصار الوزير ان مرحلة الانتقال الى العمل المسلح لم تعد بعيدة، وان هذه الثورة تصعد... ولن يكون ذلك اليوم بعيد.

تتمتع المنشور على ص ١

واشرت السيدة ام جهم التي شغلت على مدى السنوات الماضية منصب نائبة أمين سر المجلس القومي لحرية تحتل ان ان فلسطينيا خليل الوزير) يحكم لمة التي كانت مؤلفة اليه مسؤولون من جبهات الارض المحتلة.

استطاع خلال السنوات الطويلة ان يبني التنظيم الطبيعي القوي، واوضحت السيدة انصار الوزير ان مرحلة الانتقال الى العمل المسلح لم تعد بعيدة، وان هذه الثورة تصعد... ولن



٦٠٠/٥٩٥

طبيبنا .. انكسار .. انكسار .. انكسار

مجد الجادرجي

السبح نحو الغد الأفضل والمستقبل الأمل ...
قبل أيام عمت الفرحة نفوس طلبةنا وعوائلهم ومدرسيهم في الإعداديات في مختلف اختصاصاتها حيث تسلموا الشهادة الأولى على طريق الحياة ... أين سيدرسون ؟ إلا أن الأمر مع الطلبة الأوائل على القطر يكاد يكون معروفا فلا مناص من إلمام خيراتهم ...
الأولى على القطر سهر كامل .. اعدادية ٣٠٠ تموز حصلت على مجموع (٥٩٥) من أصل ٦٠٠ درجة علمي ...
قلت لها (ملاءم) وبدون حسد كيف حصلت على هذه الدرجة العالية ؟
- ادي طلبة عالية من الجهد والقدرة على الاستيعاب والقراءة وليس لدي وقت مخصص للدراسة من العالم ...



تم أخيراً وبعد جلسات اختبار مثيرة اختبار واحدة من بين (٧٠٠) شابة تقدم لتأدية دور .. كليل كايويل .. الوريث الشقرة في مسلسل (سلفا بريلا) اليومي الشهير والذي تخلت عنه الممثلة .. روين رايث ..
وصاحبة الحظ السعيد التي حظيت بالدور هي الحسناء .. كبرلي مكارثي .. ذات الابتسامة الرائعة .. وهو دور صعب بالنسبة لها لكنه سيوصلها إلى منزلة النجومية ...
لقد بدأت المقابلات الصحفية معها تظهر للراء أنها خضعت لثلاث تجارب أداء قبل حصولها على الدور فقد اختبر أولاً شكلها ومظهرها ووجهها إليها بعض الأسئلة وبعد ذلك جاءت التجربة التمهيدية ومن ثم الأداء الحقيقي أمام الكاميرا .. ليتحقق لها النجاح بعد ذلك ...

اندي وارمول في المزاد

بيعت في أكبر مزاد علني عرفته صالات الفن المتركة الكاملة للفنان الأمريكي الراحل اندي وارمول الذي توفي في شباط عام ١٩٨٧ اثر ثوبه قلبية ...

التركة تشمل مائة الف قطعة فنية تتراوح ما بين البورتريجات والسجاد والاثنية الخشبية والحلي والمجوهرات الهندية الامريكية ومقتنيات شخصية اخرى جميعها من ابداع كبار الفنانين والحرفيين .. الجمهور حظي بمشاهدة هذه التحف .. المعروضة حالياً في ثلاثة طوابق من مقر مزاد سليبي العلي في نيويورك ...

احتفالية شعرية في منتدى الشباب

الاستثمار الوطني المباشر
معرض الانسان والبيئة

عن وزارة النفط / قسم الاعلام والعلاقات وفي سلسلة الثقافة النفطية صدر للسيد جورج عزيز ياقوت كتاب (الاستثمار الوطني المباشر وتأمين النفط في العراق) ...
اليوم تفتتح قاعة الاورغل معرضها الصيفي السنوي الثالث تحت شعار (الانسان والبيئة) حيث يشترك عدد من الفنانين الانطباعيين والواقعيين باعمالهم في هذا المعرض الذي يستمر لمدة شهرين ...



احتفالاً بالذكرى العشرين لتحرير السليبي عشر ...
الطلائع من تميز المجيدة والانتصارات الباهرة لرجل العراق الامجد يقيم منتدى الادباء الشباب احتفالية شعرية يشترك فيها .. جواد الحطاب .. وعبدان الصائغ .. وليد كمال الدين .. وامين جيسر .. وعبد الرزاق الربيعي .. وفهد خلف جيسر .. وعبد المحسن عفراني .. واحمد حميدون .. وريم ليس كعب .. وندى ميخائيل .. وحيدر الخلفي .. وزيد طارق .. وذلك على حدائق المنتدى يوم الاربعاء المقبل الساعة السابعة ويقدم الاسية القاص ثامر معيوف ...

... نعم ان انتم انتم الشعر واطالع الكتب الادبية وقد اهداني والدي مكتبته الضخمة .. فبعد ان كانت اميت مكتبته صرحت صاحبها ..
- وهل اخذك ملك ؟
- نحن عائلة مكونة من عشرة افراد .. والدي عسكري متقاعد والذني طبيب اسنان .. ولخوتي منهم المحامي .. والمهندس .. والمترجم .. والمصرف .. والتريوي .. والطبيب في كلية الهندسة وانما احب الطب وان شاء الله اتخرج طبيباً ..
- والبكروريا .. امتحان مصيري / فيه تقرير مسيرتي في الحياة ..
- عليل خليل ابراهيم / اعدابية العطيفية للبنين حصل على مجموع (٥٩٣) (الثلاث على القطر) ...
- لالت له من كان من وراء تلك ؟
- تصميبي .. حرصي البالغ لتحقيق هذه النتيجة المهمة ومثابرة استاتي في الدراسة واهتمام عائلتي بي ...
- ولان تهدي نجاحك ؟
- لكل المقلقين الراغبين على خطوط الخار ...
- احمد شهاب / احمد / من الثانوية كلية بغداد (الثلاث مكر على القطر) (٥٩٣) علمي ...
- اية كلية تريها ؟
- الطب ...
- ومعلوم المعدل اليومي لتحضير دروسك ؟
- (٦ ساعات) وفي ايام الامتحانات تزيد ...
- وماعى هوايتك ؟
- الموسيقى .. والرياضة .. والتكوير والتبرجعة بلغة بيست ...

... ان حسن سرمد .. وهيثم مهند عبدالبقي / كلية بغداد حصل على مجموع (٥٩٢) .. وترتيبهما الرابع على القطر ...
- مديقتن جميعهما هدف واحد ..
- التوفيق .. الانتماء الى كلية الطب والادما (طبيبان) وهما سعيدان لانهما حققا رغبتهما ورغبة اهلهما ...
- ان .. ماذا يحب من طعام ؟
- ايتسم .. هل يتبعو على السنة .. احب (البرياني .. الدولة) وكل المأكولات بكثرة ..
- هيثم .. ماعى هوايتك ؟

... هيثم .. ماعى هوايتك ؟

بيتي ديفيز .. امرأة شريرة

قلت الممثلة الخضرمة بيتي ديفيز مرة انه لو قرر لها ان تبدأ حياتها مجدداً لاختارت مهنة الحاملة بدلا من التمثيل ...

لذا استقبلت ديفيز قبل ايام عالمها المثمن واحتفلت بالنسبة مع الاصدقاء وهي تبدو نشيطة حيث تمثل فيلماً جديداً بعنوان (امرأة الاب الشريرة) وهو فيلماً السايكس والمثمنون ...

آخر الاعمال

جلال كامل

عن آخر اعماله حدثنا الفنان جلال كامل قائلا :

انا متشغل الان بشاشة اعمال .. الاول تصوير الفيلم الروائي (سحابية صيف) للمخرج صبيح عبدالكريم الى جانب كل من الممثلين فيصل حامد وفاضل خليل .. ورياض شهيد .. وسامي السراج .. وهاني هاني وغيرهم ...

اما العمل الثاني فلنا تدريب على دوري في مسرحية الدكتور وهي من اعداد واخراج مصنف العزراوي الى جانب الممثلين سامي السراج .. وفوزية عارف .. وسهام السبيتي .. وهي جمل .. وخالد مجيد ...
اما العمل الثالث فهو حضوري تدريبات مسرحية للنس اجنس اخرج مقدم مسلم وتايف عدنان ثلاث مع الممثلين .. سعدي الزبيدي .. ومحمود ابو العباس وغزوي الكركوتي واخرين ...



فنانو اليمن العربية في دورة تدريبية

نشكر العراق لتحقيقه املنا

فنانون صغار .. قصصا من الجمهورية العربية اليمنية الى العراق ليتقوا خبرة مسرحية ثرة من فنانيها واساتذة المسرح لينا .. احتضنتهم دائرة السينما والمسرح عملاً بتفانيه التحليل الثقافي بين العراق واليمن في دورة تدريبية منها ستة اشهر .. شارك بعض منهم في مسرحية (احلام العاصيل) واعادت لهم خطة تدريبية تلقوا فيها محاضرات متخصصة من الاساتذة كامل هاشم وبشار طعمة في الاضاءة ونهلة جعفر وفريق حسن في الميكور وطه الهادي في المكياج وعلاء مسلم الذي اخرج لهم مسرحية عنوانها (السنين والصفيد) وهاني هاني في ادارة المسرح ...

سالت : عبد الحكيم الصالح الذي رشح لهذه الدورة التدريبية بشاه على مشاركته مسرحية كان اخرها مشاركة في مسرحية (الحمار والمرأة) التي عرضت في بغداد أثناء مهرجانها المسرحي الاول سألته عما يستفيد من هذه الدورة .. قل ..
- استفدت الكثير منذ بداية هذه الدورة التدريبية التي بدأت في شهر نيسان واضيفت لنا معلومات كثيرة لاسيما في مجال الميكور باعتباره اختصاصي الاول في المسرح ونقلني ايضا دروسا مفيدة في ادارة المسرح والاضاءة والمكياج والممثل وكنت مشاكرك في مسرحية (احلام العاصيل) مفيدة جدا ..

الفنان علي احمد الكاتب رشح من مدينة تعز بعد مشاركته في مسرحية كثيرة منها (من قتل الطفل ٣) و (مونولوج غنائي) و (لوجة في اعادة انتخاب الرئيس) وكان اخر عمل له في احتفالات العيد الوطني وعبر (اوبريت اعراس) .. قل ..
- استفادتي من هذه الدورة كبيرة جدا ونسبي لتجسيد هذه الاستفادة في اعمال جديدة تشارك في تقديمها بعد وقتا وجلا ذلك ستقوم في نهاية الدورة بعمل جماعي لا تقدم نصا مسرحيا متكاملنا تتولى فيه الاعمال نحن المشاركون في الدورة ...

الفنان يحيى ابراهيم عضو الفرقة المسرحية الوطنية بوزارة الاعلام

في السلامة اللغوية

توفر وتوافر

يقال : لم يتوفر له الوقت ليقرا .. وهذا من القاط .. والاصح القول : لم يتوافر له .. والسبب ان كلاً من اللغتين « توفر » و « توافر » يفترقان في الاء اللغوي .. في العربية .. اي ان كلاً منهما .. يختص بمعنى لا يختص به غيره .. إذا فحصنا مادة الفعل انفي الذكر .. وجدناهما يفرعان إلى جنس واحد .. هو (و / ف / ر) .. و « توفر » .. من كل شيء .. الكثير الواسع .. وقد وفر المال والنيات والشيء نفسه و « فوافر » ..

وتؤدي الدورة الداخلية لهذه الأصول الثلاثة و / ف / ر إلى تفويغ دلالية آخر .. منها .. توفر على .. اي رعى .. تقول : توفر على حرمت ضاحيه .. اي رعى حرمتها .. و هو متوفر على .. اي هو راع حرمت غيره .. اما « توافر » .. فن الفعل الذي تفرع قلعا .. ومعناها الكثرة والاتساع .. يقال : توافر الشيء .. اي كثر .. والفقر بين الفعل « توافر » والفعل « وفر » .. مع ما يشيران إليه من دلالة الكثرة والاتساع .. ان الاول (توافر) اخص بالكتابة .. اما الثاني (وفر) فافتد إلى ما يقارب الكثرة .. كما تقول : وفر عرض فلان .. اي صله وجماعه .. و « وفر » .. فلان فلانا عطائه .. اي رده إليه .. وتقول : وفر الشيء .. اي بالتسديد .. اي كثره .. ومنه « التوافر » .. اي الكثير .. فهو « موفر » .. والمثل « موفر ..

... صراحة احب كرة القدم لكني لم امارسها هذه السنة لتفرقي الكتل للدراسة ...
- نداء طحان / الثانوية الخضراء للبيات حصلت على مجموع ٥٩٢ / الفرع الادبي (الثالثة على القطر) ...
- ماعى رايك بهذه النتيجة ؟
- رائحة وقد حلقها بفعل الله ويجودني واعتاد مسرستي الفاضلات وحرصهن ومتابعتهن ..
- اية كلية تودين للتعلم فيها ؟
- اللغات .. لاني احب اللغات كثيرا .. اللغة العربية والانكليزية والذني ان اكون مترجمة ..
- زينب عبيد ميث / اعدابية الزهور (الرابعة على القطر) معدلة ٩٢٠ ...

... كيف كان شعورك يوم الامتحان ؟
- كنت قلقة .. مضطربة لانها مرحلة مهمة فيها يلزم الطلاب وجهودهم خلال السنوات الماضية ..
- ومن كان يشجعك على التثوق ؟
- والدي .. فكان خرج عون وسند لي في مواصلة التثوق وهو عريف متقاعد .. اشرف والذني على تربية لغاتنا اولاد منهم الوليد والمهندس والقيب والطالب ..
- وطموحك ؟
- دراسة القانون ...
- وهكذا فرح طلبةنا بتتبعهم الباهرة ومعدلاتهم الرائعة التي اثبتت مدى تكاتفهم العالي وحرصهم من اجل مستقبل مشرق جميل وكظم يديتو بلفضل والشكر والعرفان لتقدمهم ومعلمهم الكبير صدام حسين ...

... هيثم .. ماعى هوايتك ؟

... هيثم .. ماعى هوايتك ؟

... هيثم .. ماعى هوايتك ؟

... هيثم .. ماعى هوايتك ؟

... هيثم .. ماعى هوايتك ؟

... هيثم .. ماعى هوايتك ؟

... هيثم .. ماعى هوايتك ؟

... هيثم .. ماعى هوايتك ؟

... هيثم .. ماعى هوايتك ؟

... هيثم .. ماعى هوايتك ؟

... هيثم .. ماعى هوايتك ؟

... هيثم .. ماعى هوايتك ؟

... هيثم .. ماعى هوايتك ؟

... هيثم .. ماعى هوايتك ؟

... هيثم .. ماعى هوايتك ؟

... هيثم .. ماعى هوايتك ؟

... هيثم .. ماعى هوايتك ؟

... هيثم .. ماعى هوايتك ؟

... هيثم .. ماعى هوايتك ؟

... هيثم .. ماعى هوايتك ؟

... هيثم .. ماعى هوايتك ؟

... هيثم .. ماعى هوايتك ؟

... هيثم .. ماعى هوايتك ؟

... هيثم .. ماعى هوايتك ؟

... هيثم .. ماعى هوايتك ؟